

Inhalt

Zu den Bildtafeln	1
<i>Monumenta: Erinnerungsorte zwischen Lippe und Weser. Eine Einführung</i> 6 Andreas Neuwöhner	
1. Ferdinand von Fürstenberg und die <i>Monumenta Paderbornensis</i>	16 Hans-Walter Stork
2. „In der Art von Inschriften.“ Emblematische Inschriftendichtung als Darstellungsprinzip von Ferdinand von Fürstenbergs <i>Monumenta Paderbornensis</i> (1669 und 1672)	44 Johannes Süßmann
3. „Ac figuris illustrata“: Durch Bilder illustriert. Die Abbildungen der <i>Monumenta</i> -Ausgaben von 1669 bis 1844	76 Roland Pieper
4. Die Rolle der Germanen in den <i>Monumenta Paderbornensis</i> des Ferdinand von Fürstenberg	102 Michael Zelle
5. Historische Ereignisse der <i>Monumenta</i> : Franken und Sachsen	114 Martin Kroker
6. Burgen der <i>Monumenta</i> : Der Desenberg	146 Frank Huismann
7. Das Schloss zu Neuhaus: ein Erinnerungsort	172 Andreas Neuwöhner
8. Landschaften der <i>Monumenta Paderbornensis</i> : Die Senne	198 Annette Fischer
9. Quellen und Flüsse in den <i>Monumenta</i> . Zum Natur- und Umweltbewusstsein eines Barockfürsten	222 Michael Ströhmer

10.	Die Namenlandschaft – Orts-, Flur- und Gewässernamen in den <i>Monumenta</i> <i>Birgit Meineke</i>	244
11.	Der Nation „den deutschen Mann im deutschen Gewande“ vorführen. Franz Joseph Micus und seine deutsche Übersetzung der <i>Monumenta Paderbornensis</i> <i>Markus Moors</i>	272
12.	Ferdinand von Fürstenbergs <i>Denkmale</i> und ihre Bedeutung im 20. Jahrhundert <i>Kirsten John-Stucke und Frank Huismann</i>	304
13.	Warburg im historischen Blickwinkel <i>Silke Köhn</i>	330
14.	Das Paderborner Land und sein Maler Willy Lucas <i>Oliver Gradel</i>	350
15.	„Auch heute ist dieses Land ein Jugendtraum.“ Die Weserlandschaft im Bild von Jacob Pins und in den Kupferstichen Rudolphis <i>Julia Diekmann</i>	372
16.	Die Erinnerungsorte der <i>Monumenta</i> heute: Eine fotografische Spurensuche <i>Annette Fischer</i>	396
	Anhang: Erläuterungen zu den Flur-, Orts- und Gewässernamen in den <i>Monumenta Paderbornensis</i> <i>Birgit Meineke</i>	406
	Bildnachweis	423
	Die Autorinnen und Autoren	425