

INHALT

VORBEMERKUNG DES HERAUSGEBERS	7
1. VON DEN BILDERN IM KOPF	13
2. POETOLOGISCHE REFLEXIONEN	19
3. JOHNS FEUERBACH–VORLESUNGEN	65
4. JOSEF ÖHRLEINS FASTENPREDIGTEN	87
5. ZUM EIGENEN SCHREIBEN UND ZUR LAGE DER LITERATUR	105
<i>Einiges zu meinem Schreiben</i>	105
<i>Literarische Produktion</i>	111
<i>Kann Kunst für sich selbst sprechen?</i>	114
<i>Gruppe 47 – Der Mythos als Hypothek</i>	116
<i>Mein Echo des Expressionismus</i>	122
<i>Möglichkeiten der Provokation in bildender Kunst und Literatur</i>	138
6. LITERARISCHE SUBJEKTIVITÄT	145
<i>Subjektivität und Neue Innerlichkeit</i>	145
<i>Tendenzwende – Zum Autobiographischen im deutschen Gegenwartroman</i>	162
7. LITERARISCHES TAGEBUCH	177
NAMENREGISTER	195