

# INHALT

Einleitung.....	9
-----------------	---

## I. ÄSTHETIK

Kunst als Katalysator und Flüchtigkeitstraining .....	14
01. Ephēmeros.....	14
02. Aggregatzustände .....	16
03. Baudelaires Moderne .....	20
04. Neue Wissenspraktiken und Aufschreibesysteme um 1900 .....	25
05. Walter Benjamin 2.0.....	28
06. (Massen-)Medientheorie .....	32

### Ephemerologie 1

Von Vergänglichkeit zu Flüchtigkeit – zwei historische Modelle.....	37
--	----

## II. TECHNOLOGIE

Von ephemeren Funktionen und anderen Neuerungen .....	50
07. Austauschbarkeit und Resilienz .....	50
08. Momentanität und soziale Medien.....	52
09. Updaten .....	56
10. (Zwischen-)Speichern .....	59
11. Vom Speicher zur Datenwolke .....	65

Ephemerologie 2	
(K)ein drittes Modell .....	72

### III. ÖKONOMIE

Flüchtigkeitsprofiteure und neue Modelle ephemeren Wirtschaftens .....	78
12. Nach der Standardisierung.....	78
13. Profitabilisierungen.....	81
14. <i>Ephemeral Retailing</i> und die Ökonomie flüchtigen Erlebens.....	83
15. Künstliche Verknappung: Pop-up, Drops etc.....	88
16. Künstlerische Verknappung: die Aura von NFTs.....	91
17. Preis und Wert I: Zeitvektoren ökonomischer Narrative – Sammlungen und Trends.....	95
18. Preis und Wert II: Anlagen und Derivate .....	101

Ephemerologie 3	
Zwischenresümee – drei ökonomische Modelle .....	105

### IV. MANAGEMENT

Souverän ist, wer über die Flüchtigkeit entscheidet.....	114
19. Umwertung der (ökonomischen) Werte.....	114
20. Flüchtigkeit und Komplexität – Muster im Rauschen..	116

21. Strategie oder Planung? .....	120
22. Manifeste Agilität .....	122
23. Vorhersage ersetzt Strategie, oder: Präemption und Sabotage.....	125

#### Ephemerologie 4

Ein spekulatives Zeitmodell von Flüchtigkeit .....	131
--	-----

#### V. POETIK

Neues Erzählen und zukünftige Identitäten .....	136
24. Schnelles Erzählen .....	136
25. Positionslichter, oder: Rückwärts erzählen .....	140
26. Verkürzte Geschichten (Gegenwart, Vergangenheit, Zukunft) .....	143
27. Zwei Erzähl(zeit)ökonomien und eine offene Frage ....	147
28. Narratologische Umdrehung .....	149

#### Ephemerologie 5

Vom Überleben der Flüchtigkeit nach der Geschichte zu einem flüchtigen Nachleben der Geschichte .....	154
--	-----

## VI. POLITIK

### Fugitivität, Flucht und Flüchtende

in planetarischer Perspektive..... 160

29. Migration als Motor der Geschichte ..... 160

30. Unsichtbare Räume und  
unvorhersehbare Vergangenheiten ..... 163

31. Verflüssigung des Territorialen..... 167

32. Klimaflüchtigkeit ..... 171

33. (Exo-)Planetarische Intelligenz?..... 173

### Ephemerologie 6

#### Ende der Metaphysik, oder:

Warum Gott jetzt endlich sterben kann ..... 177

Danksagung..... 183

Endnoten ..... 185

Bibliographie ..... 195