

Inhalt

Vorbemerkung	5
Handlung	7
Der Plot	7
Erster Teil: Hoffnungen	9
Zweiter Teil: Prüfung	13
Dritter Teil: Netz von Beziehungen	17
Vierter Teil: Vorbereitungen	22
Fünfter Teil: Flucht	26
Erzähltechniken	34
Das Erzählverhalten	34
Darstellung der Außenwelt	37
Verknüpfung der Abschnitte	40
Darstellung der Zeit	42
Intention	43
Die Personen	45
Gregor	46
Knudsen	50
Helander	52
Judith	56
Der Junge	60

Kompositionsprinzipien	65
Motive und Symbole.	65
Der „Lesende Klosterschüler“ als Dingsymbol	68
Gattungsfragen	70
 Historische Bezüge	 72
Deutschland 1937: Der Terror des Nationalsozialismus	72
Deutschland 1957: Existenzialismus – Ethik der Verantwortung . . .	81
 Biografisches	 87
 Literaturhinweise.	 93
 Prüfungsaufgaben und Lösungen	 95
1 Der Titel des Romans	96
2 Die Bedeutung des „Lesenden Klosterschülers“	98
3 Besonderheiten der Erzähltechnik	100
4 Der Anfang des Romans.	102
5 Szene am Hafen	104
6 Charakteristik Gregors.	106
7 Helanders Entscheidung	107
8 Auseinandersetzung mit einer literaturkritischen These	108
 Stichwortverzeichnis	 110