

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| 1 Einleitung | |
| 1.1 Fragestellung und Methodik | 11 |
| 1.2 Forschungsgeschichte | 12 |
| 1.3 Herausforderungen bei der Behandlung des Themas | 16 |
| 1.3.1 Die Feststellbarkeit von Importen | 16 |
| 1.3.2 Schwierigkeiten in der Begriffswahl | 20 |
| 1.3.3 Unterschiedlicher Forschungsstand verschiedener Grabungen | 22 |
| 1.3.4 Chronologie und die Synchronisierung mit dem Festland | 22 |
| 1.4 Aufbau der Arbeit | 24 |
| 2 Importieren: Mykenische Gefäße auf Kreta | |
| 2.1 Kategorien der Importe | 27 |
| 2.2 Katalog und Besprechung | 28 |
| 2.2.1 Nördliches Zentralkreta | 28 |
| 2.2.2 Südliches Zentralkreta | 37 |
| 2.2.3 Ostkreta | 42 |
| 2.2.4 Westkreta | 53 |
| 2.2.5 Nicht überprüfbare, ungesicherte Keramikimporte | 86 |
| 2.3 Analyse | 88 |
| 2.3.1 Die regionale Verteilung | 88 |
| 2.3.2 Die chronologische Verteilung | 88 |
| 2.3.3 Die Streuung der Importe | 90 |
| 2.3.4 Die importierten Formen | 92 |
| 2.3.5 Chronologische Präferenzen bei Formen | 92 |
| 2.3.6 Unterschiedliche Gefäßformen und ihre regionalen Schwerpunkte | 93 |
| 2.3.7 Ähnliches Importverhalten einzelner Regionen? | 94 |
| 2.3.8 Chania – das Verteilerzentrum für mykenische Importe auf Kreta? | 95 |
| 2.3.9 Das Verhältnis von Grob- und Feinkeramik | 96 |
| 2.3.10 Das Verhältnis von bemalter, unbemalter und monochromer Feinkeramik | 96 |
| 2.3.11 Das Verhältnis zwischen Keramikimporten in Nekropolen und Siedlungen | 97 |
| 2.3.12 Keramikimporte in Nekropolen im chronologischen und topographischen Zusammenhang | 97 |
| 2.3.13 Keramikimporte in Siedlungen in ihrem chronologischen und topographischen Zusammenhang | 99 |
| 2.3.14 Vergleich der Formen in Siedlungen und Nekropolen | 100 |
| 2.3.15 Der Unterschied zwischen Küste und Landesinnerem | 101 |
| 2.3.16 Der soziale Status der Benutzer der Gefäße | 106 |
| 3 Imitieren & Inkorporieren: Der mykenische Einfluss auf die Keramik Kretas | |
| 3.1 Anmerkungen und Fragestellung | 113 |
| 3.2 Katalog und Besprechung | 114 |
| 3.2.1 Nördliches Zentralkreta | 114 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|--|-----|
| 3.2.2 | Die Lasithi-Hochebene | 154 |
| 3.2.3 | Südliches Zentralkreta | 154 |
| 3.2.4 | Ostkrete | 177 |
| 3.2.5 | Westküste | 211 |
| 3.3 | Analyse | 234 |
| 3.3.1 | Imitationen – die Formen, ihre Häufigkeit sowie die regionalen und chronologischen Schwerpunkte | 234 |
| 3.3.2 | Die Übereinstimmungen und Abweichungen der kretischen Keramik gegenüber den festländischen Stücken in Form und Dekor | 235 |
| 3.3.3 | Regionale und chronologische Schwerpunkte des mykenischen Einflusses | 240 |
| 3.3.4 | Unterschiedliche „Mykenisierung“ der Küste und des Landesinneren aufgrund der lokal erzeugten Keramik? | 243 |
| 3.3.5 | Einschätzung des mykenischen Einflusses in den Hauptorten | 244 |
| 4 | Mykenisierende Kochtöpfe der Perioden SM III A und SM III B auf Kreta | |
| 4.1 | Anmerkungen zur Standardisierung und Varianz | 255 |
| 4.2 | Unterscheidungsmerkmale für festländische und kretische Kochtöpfe | 256 |
| 4.3 | Katalog | 258 |
| 4.3.1 | Chania | 258 |
| 4.3.2 | Armenoi | 259 |
| 4.4 | Analyse und Interpretation | 259 |
| 5 | Mykenische und mykenisierende Figurinen auf Kreta | |
| 5.1 | Figurinentypen und die Theorien zu ihrer Funktion | 261 |
| 5.2 | Katalog | 265 |
| 5.2.1 | Westküste | 265 |
| 5.2.2 | Nördliches Zentralkreta | 274 |
| 5.2.3 | Zentralkreta | 280 |
| 5.2.4 | Südliches Zentralkreta | 281 |
| 5.2.5 | Ostkrete | 285 |
| 5.3 | Analyse und Interpretation | 286 |
| 5.3.1 | Die naturalistischen und hybriden Figurinen | 286 |
| 5.3.2 | Topographische und chronologische Verteilung der Importe und Imitationen | 287 |
| 5.3.3 | Analyse der Figurinentypen | 288 |
| 5.3.4 | Die Verknüpfung von Figurentypen, Kontexten und deren Funktion | 289 |
| 5.3.5 | Importierte und mykenisierende Figurinen als Marker kultureller Identität? | 292 |
| 6 | Handel, Heirat, Annexion? Versuch einer historischen Interpretation | |
| 6.1 | Spezielle Beziehungen zwischen kretischen und festländischen Regionen? | 295 |
| 6.2 | Zur Problematik der Verknüpfung der Keramik mit kultureller oder ethnischer Identität | 300 |
| 6.3 | Mykenische Siedler auf Kreta? | 303 |
| 6.4 | Eine mögliche Geschichte Kretas in SM IA–SM III B | 311 |
| 6.4.1 | SM IA | 312 |
| 6.4.2 | SM IB | 314 |
| 6.4.3 | Ankunft der Mykener – SM IB oder SM II? | 316 |
| 6.4.4 | SM III A1 | 319 |
| 6.4.5 | SM III A2 | 320 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|--|-----|
| 6.4.6 | SM III B1 | 323 |
| 6.4.7 | SM III A2–III B | 323 |
| 6.4.8 | SM III B | 324 |
| 6.4.9 | SM III B2 | 325 |
| 7 | Ergebnisse der Untersuchung | 327 |
| 8 | Results of the Study | 331 |
| 9 | Αποτελέσματα της Μελέτης | 335 |
| 10 | Bibliographie | 339 |
| 11 | Abbildungs- und Tabellenverzeichnis | 363 |
| 12 | Tabellen | 365 |
| 13 | Abbildungen | 398 |