

Inhalt

Prolog	10
Der Anteil des Publikums	15
Hierarchische Kategorien	22
Das Apelles-Problem	26
Teilung des Publikums	37
Sensationelle Attraktionen	45
Genuss, Bildung und Erhöhung	60
Das fruchtbare Publikum	74
Empfindsame und Gerührte	83
Grinsen, Lachen, Spotten	94
Die Massen	112
Trauernde Mengen	120
Geschätztes Publikum	127
Die Befragung in Dresden 1871	135
Ästhetische Erziehung	143
Große Player	156
Epilog	165
Anmerkungen	167
Ausgewählte Literatur	192
Bildnachweis	196
Dank	199