

INHALT

- 7 GRUSSWORT Michael Ebling
9 VORWORT UND DANK Heike Otto & Birgit Heide
12 EINFÜHRUNG Maria Aresin
19 VORBEMERKUNGEN ZUM KATALOG

20 DIE TECHNIK DER RADIERUNG
und ihre Neuerungen im 17. Jahrhundert
„wie man nemlich mit Scheidwasser in Kupffer etzen [...] solle“
Ad Stijnman

40 KATALOG-NUMMERN 1–19

62 CALLOTS RADIERUNGEN
Schwellende Linien zwischen Manier und Drastik
Marion Heisterberg

78 KATALOG-NUMMERN 20–60

106 STEFANO DELLA BELLA
Ein Zeichner und Radierer zwischen Florenz, Paris und Rom
Stefan Morét

124 KATALOG-NUMMERN 61–87

148 DIE ÖKONOMIE DER RADIERUNG
Verwendung und Wiederverwendung von Druckplatten im 16. und 17. Jahrhundert
Maria Aresin

168 KATALOG-NUMMERN 88–119

198 BIBLIOGRAPHIE
204 INDEX
206 DANK UND BILDNACHWEIS
207 FÖRDERER
208 IMPRESSUM