

INHALT

7	GRUSSWORT	Michael Ebling
9	VORWORT UND DANK	Heike Otto & Birgit Heide
12	EINFÜHRUNG	Maria Aresin
19	VORBEMERKUNGEN ZUM KATALOG	
20	DIE TECHNIK DER RADIERUNG	
	und ihre Neuerungen im 17. Jahrhundert	
	„wie man nemlich mit Scheidwasser in Kupffer etzen [...] solle“	
	Ad Stijnman	
40	KATALOG-NUMMERN 1–19	
62	CALLOTS RADIERUNGEN	
	Schwellende Linien zwischen Manier und Drastik	
	Marion Heisterberg	
78	KATALOG-NUMMERN 20–60	
106	STEFANO DELLA BELLA	
	Ein Zeichner und Radierer zwischen Florenz, Paris und Rom	
	Stefan Morét	
124	KATALOG-NUMMERN 61–87	
148	DIE ÖKONOMIE DER RADIERUNG	
	Verwendung und Wiederverwendung von Druckplatten im 16. und 17. Jahrhundert	
	Maria Aresin	
168	KATALOG-NUMMERN 88–119	
198	BIBLIOGRAPHIE	
204	INDEX	
206	DANK UND BILDNACHWEIS	
207	FÖRDERER	
208	IMPRESSUM	