

# Inhalt

.....

- |           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| <b>6</b>  | Zum Geleit                                | <b>14</b> | Die erste Beatoper der Welt            |
| <b>8</b>  | Von Kopf bis Fuß auf<br>Liebe eingestellt | <b>15</b> | Der Drehorgelwalzenwelthit             |
| <b>10</b> | Zahlen & Fakten                           | <b>17</b> | Macht kaputt, was<br>euch kaputt macht |

<b>18</b>	<b>Festival der Liebe</b>	<b>76</b>	<b>Alles Lüge</b>
<b>20</b>	<b>Friede den Hütten, Krieg den Palästen</b>	<b>78</b>	<b>„Die hatten mich schon abgeschrieben“</b>
<b>24</b>	<b>Rote Musik Fraktion</b>	<b>80</b>	<b>Träume erfrieren</b>
<b>26</b>	<b>VEB Bau Steine Erden</b>	<b>83</b>	<b>Liebe, Tod und Hysterie</b>
<b>28</b>	<b>Das ist unser Haus!</b>	<b>86</b>	<b>„Der Dämon hat ihn ganz schön gewalkt“</b>
<b>32</b>	<b>Verdammte Axt!</b>	<b>90</b>	<b>Nehmt mir die Krone ab!</b>
<b>34</b>	<b>Der Herr der Pappen</b>	<b>92</b>	<b>Rio Reiser Haus</b>
<b>36</b>	<b>Zeit-Reise(r)</b>	<b>94</b>	<b>Lieder, die das Leben singt</b>
<b>42</b>	<b>Schwul, dekadent und unproletarisch</b>	<b>98</b>	<b>Geflügelte Worte</b>
<b>46</b>	<b>Fluchtpunkt Fresenhagen</b>	<b>100</b>	<b>Die größte Sauerei aller Zeiten</b>
<b>50</b>	<b>Die Schwarze</b>	<b>102</b>	<b>Echt und falsch</b>
<b>52</b>	<b>Einen alten Baum verpflanzt man nicht</b>	<b>104</b>	<b>Cover I</b>
<b>56</b>	<b>Solo für Sony</b>	<b>106</b>	<b>Cover II</b>
<b>63</b>	<b>Alle Macht den Drogen</b>	<b>107</b>	<b>Kein Echo für Rio</b>
<b>66</b>	<b>Was würdest du machen, wenn ...?</b>	<b>108</b>	<b>Die Revolution ist vorbei, wir haben gesiegt</b>
<b>70</b>	<b>Rio und der kleine Gysi</b>	<b>111</b>	<b>Die große Verkoofe</b>
<b>74</b>	<b>Auf der Flucht vor den Kindern Gottes</b>	<b>114</b>	<b>Das Quiz für echte Rio-Reiser-Experten</b>
		<b>120</b>	<b>Zitate</b>