

Inhalts-Verzeichnis
MODERNE GESTOLOGIE

Widmung5

Vorwort und Einleitung.....7

Inhalts-Verzeichnis 11

Teil A: Praxisgesteuerte Theorie (Theoretik)..... 15

Kapitel I: Die Gestik-Unterdrückung und ihre Überwindung..... 15

1. Situations-Analyse (Dia-gnose, Ist-Zustand) 15

§ 1: Eine Typologie der Gestik-Verächter in acht Punkten 16

2. Ursachen-Erforschung (Ätio-logie, Ursachenkunde) 18

§ 1: Skizze eines Gestik-Unterdrückungsprogramms in drei Punkten 18

3. Zielsetzung (Pro-gnose, Soll-Zustand).....20

§ 1: Vier Fragen nach Wesensgehalt und Leistungs-Charakter der Gestik21

§ 2: Der Leistungs-Katalog der Gestik mit seinen fünf Schwerpunkten22

4. Problemlösungen (Therapie, Überwindungsverfahren)24

§ 1: Erklärung des Drei-Ebenen-Schemas der Chéironomie25

§ 2: Die Lehre von der optimalen Positionierung der Gestik (m. Abb.)26

§ 3: Die vier landläufigen Einwände gegen den optimalen Gestik-Einsatz27

§ 4: Generelle Leitlinien zum Einsatz des „Rhetorischen Instrumentariums“31

§ 5: Grundregel-Kanon der Gestik mit seinen 15 maßgeblichen Leitlinien32

Teil B: Theoriegesteuerte Praxis (Praktik)	39
Kapitel II: Rechter Einsatz von (1.) Postik (Lehre der Körper-Posen) und (2.) Gestik (Lehre der Hand-und Arm-Gebärden) (m. Abb.)	39
1. Das große Postuarium (Posen-Repertoire):	39
Haltungen und Fehlhaltungen (Posen) von Beinen, Füßen, Händen, Armen und Kopf, geordnet in 4 Gruppen (47 Posen)	
Einleitung:	39
§ 1: Beine und Füße: Fehl-und Grundhaltungen (7+2) am Pult/im Freistand	41
§ 2: Hände und Arme: Fehl-und Grundhaltungen (11+2) am Pult/im Freistand	51
§ 3: Hände und Arme: Fehlbewegungen (13) am Pult/im Freistand	63
§ 4: Der Kopf: Fehlhaltungen und Grundhaltungen (4+2) am Pult/im Freistand	79
§ 5: Posen und Gesten der Körpersprache, am Verhandlungstisch sitzend:	84
(Wichtiger Auszug aus „Modernes Verhandeln“, S.114-121, mit 50 Posen)	
2. Das große Gestuarium (Gesten-Repertoire):	97
Einsatz der Hände und Arme am Rednerpult und Verhandlungstisch, geordnet in 7 Sechsergruppen (42 Gesten)	
Einleitung und Vorab-Fazit:	97
§ 1: 1. Halbdutzend: Elementar-Gesten	98
§ 2: 2. Halbdutzend: Quantifizierende Gesten	104
§ 3: 3. Halbdutzend: Qualifizierend-visualisierende Gesten	110
§ 4: 4. Halbdutzend: Voluntativ-qualifizierende Gesten	116
§ 5: 5. Halbdutzend: Rational-visualisierende Gesten	124
§ 6: 6. Halbdutzend: Drastisch-visualisierende Gesten	132
§ 7: 7. Halbdutzend: Déiktisch-integrative Gesten	138

Teil C: Anwendungsorientierte Geschichts-Erforschung.....145
(Historik) der Chéironomie, Gestik, Gebärde, Mudrâ usw.

Kapitel III: Rückblick auf über 2500 Jahre Gestik-Geschichte:.....145

Einleitung: Denkwürdige *Lektion* in antiker und moderner Vollzugs-Rhetorik145

1. Europa: Antike (Altertum) / Mittelalter146

§ 1: Griechische Antike (+Vorbemerkung).....146

§ 2: Römische Antike (+Vorbemerkung).....149

§ 3: Lateinisches Mittelalter (+Vorbemerkung).....156

2. Europa: Neuzeit und Moderne158

Einleitung:.....158

§ 1: Neuzeit (16.-19. Jahrhundert).....158

§ 1a: Neuzeit (Humanismus, Rationalismus, Aufklärung)158

§ 1b: Neuzeit (Klassik, Romantik)164

§ 2: Moderne (20. Jahrhundert)168

§ 2a: Deutscher Sprachraum168

§ 2b: Englisch-amerikanischer Sprachraum172

3. Südasien / Ostasien176

Einleitung:.....176

§ 1: Indo-Buddhismus (+ 10 Abb.).....176

§ 2: Mahâyâna-Buddhismus.....179

§ 3: Hinduismus.....180

Schlussbetrachtung.....181

Anhang:.....182

§ 1: Veröffentlichungen des Verfassers182

§ 2: Namen-Index183

§ 3: Begriffswörter-Repertorium188

§ 4: Unser Kurz-Porträt (SMRD, ARDGF, V.V.V.-Verlag / www.vvv-verlag.de)205

§ 5: Weiterführende Seminar-Angebote:.....207

Arbeits-Notizen209