

Inhalts-Verzeichnis

MODERNE GESTOLOGIE

Widmung	5
Vorwort und Einleitung.....	7
Inhalts-Verzeichnis	11
Teil A: Praxisgesteuerte Theorie (Theoretik).....	15
Kapitel I: Die Gestik-Unterdrückung und ihre Überwindung.....	15
1. Situations-Analyse (Dia-gnose, Ist-Zustand)	15
§ 1: Eine Typologie der Gestik-Verächter in acht Punkten	16
2. Ursachen-Erforschung (Ätio-logie, Ursachenkunde)	18
§ 1: Skizze eines Gestik-Unterdrückungsprogramms in drei Punkten	18
3. Zielsetzung (Pro-gnose, Soll-Zustand).....	20
§ 1: Vier Fragen nach Wesensgehalt und Leistungs-Charakter der Gestik	21
§ 2: Der Leistungs-Katalog der Gestik mit seinen fünf Schwerpunkten	22
4. Problemlösungen (Therapie, Überwindungsverfahren)	24
§ 1: Erklärung des Drei-Ebenen-Schemas der Chéironomie	25
§ 2: Die Lehre von der optimalen Positionierung der Gestik (m. Abb.)	26
§ 3: Die vier landläufigen Einwände gegen den optimalen Gestik-Einsatz	27
§ 4: Generelle Leitlinien zum Einsatz des „Rhetorischen Instrumentariums“.....	31
§ 5: Grundregel-Kanon der Gestik mit seinen 15 maßgeblichen Leitlinien	32

Teil B: Theoriegesteuerte Praxis (Praktik).....	39
Kapitel II: Rechter Einsatz von (1.) Postik (Lehre der Körper-Posen).... und (2.) Gestik (Lehre der Hand-und Arm-Gebärden) (m. Abb.)	39
1. Das große Postuarium (Posen-Repertoire):	39
Haltungen und Fehlhaltungen (Posen) von Beinen, Füßen, Händen, Armen und Kopf, geordnet in 4 Gruppen (47 Posen)	
Einleitung:.....	39
§ 1: Beine und Füße: Fehl-und Grundhaltungen (7+2) am Pult/im Freistand	41
§ 2: Hände und Arme: Fehl-und Grundhaltungen (11+2) am Pult/im Freistand	51
§ 3: Hände und Arme: Fehlbewegungen (13) am Pult/im Freistand	63
§ 4: Der Kopf: Fehlhaltungen und Grundhaltungen (4+2) am Pult/im Freistand	79
§ 5: Posen und Gesten der Körpersprache, am Verhandlungstisch sitzend:.....	84
(Wichtiger Auszug aus „Modernes Verhandeln“, S.114-121, mit 50 Posen)	
2. Das große Gestuarium (Gesten-Repertoire):.....	97
Einsatz der Hände und Arme am Rednerpult und Verhandlungstisch, geordnet in 7 Sechsergruppen (42 Gesten)	
Einleitung und Vorab-Fazit:.....	97
§ 1: 1. Halbdutzend: Elementar-Gesten	98
§ 2: 2. Halbdutzend: Quantifizierende Gesten	104
§ 3: 3. Halbdutzend: Qualifizierend-visualisierende Gesten.....	110
§ 4: 4. Halbdutzend: Voluntativ-qualifizierende Gesten.....	116
§ 5: 5. Halbdutzend: Rational-visualisierende Gesten	124
§ 6: 6. Halbdutzend: Drastisch-visualisierende Gesten.....	132
§ 7: 7. Halbdutzend: Déiktisch-integrative Gesten	138

Teil C: Anwendungsorientierte Geschichts-Erforschung (Historik) der Chéironomie, Gestik, Gebärde, Mudrâ usw.	145
Kapitel III: Rückblick auf über 2500 Jahre Gestik-Geschichte:	145
Einleitung: Denkwürdige <i>Lektion</i> in antiker und moderner Vollzugs-Rhetorik	145
1. Europa: Antike (Altertum) / Mittelalter	146
§ 1: Griechische Antike (+Vorbemerkung)	146
§ 2: Römische Antike (+Vorbemerkung)	149
§ 3: Lateinisches Mittelalter (+Vorbemerkung)	156
2. Europa: Neuzeit und Moderne	158
 Einleitung:	158
§ 1: Neuzeit (16.-19. Jahrhundert)	158
§ 1a: Neuzeit (Humanismus, Rationalismus, Aufklärung)	158
§ 1b: Neuzeit (Klassik, Romantik)	164
§ 2: Moderne (20. Jahrhundert)	168
§ 2a: Deutscher Sprachraum	168
§ 2b: Englisch-amerikanischer Sprachraum	172
3. Südasien / Ostasien	176
 Einleitung:	176
§ 1: Indo-Buddhismus (+ 10 Abb.)	176
§ 2: Mahâyâna-Buddhismus	179
§ 3: Hinduismus	180

Schlussbetrachtung	181
Anhang:	182
§ 1: Veröffentlichungen des Verfassers	182
§ 2: Namen-Index.....	183
§ 3: Begriffswörter-Repertorium	188
§ 4: Unser Kurz-Porträt (SMRD, ARDGF, V.V.V.-Verlag / www.vvv-verlag.de).....	205
§ 5: Weiterführende Seminar-Angebote:	207
Arbeits-Notizen	209