

	<b>Comunicación</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Gramática</b>	<b>Tipos de texto</b>	<b>Contenidos socioculturales</b>
<b>7</b> <b>Un semestre de intercambio</b> pág. 7	» pedir y expresar valoraciones » corroborar una información, mostrar inseguridad o desconocimiento » expresar peticiones de forma cortés y reaccionar » hablar de experiencias o acciones en el pasado y valorarlas » hacer peticiones de forma escrita » comprender una guía para estudiantes universitarios » interaccionar en una conversación » expresar gustos y sentimientos en el pasado » elaborar una serie de recomendaciones para un programa de mentoría	» vocabulario relativo a la universidad: lugares, criterios, actividades, acciones, etc. » expresiones coloquiales propias del mundo estudiantil en España	» repaso de las matrices que exigen subjuntivo » uso del condicional para expresar cortesía » morfología del imperfecto de subjuntivo y uso » Infinitivo o subjuntivo tras matrices de valoración » morfología y uso del pretérito perfecto de subjuntivo » uso del subjuntivo o infinitivo con verbos de experiencia	» un correo electrónico formal » un correo electrónico informal » una carta de solicitud o petición » una guía académica de una universidad española » una conversación informal entre estudiantes » un artículo periodístico	» diferencias socioculturales en el mundo académico
<b>8</b> <b>Nos ponemos al día</b> pág. 19	» describir imágenes » hacer hipótesis o suposiciones sobre una realidad » expresar la probabilidad » comprender una noticia escrita y opinar sobre la misma » comprender una noticia en la radio y resumirla » comprender un editorial periodístico » escribir una breve noticia » comprender una infografía sobre un tema conocido » argumentar y contraargumentar a partir de determinadas tesis » comprender una carta al director » comprender las líneas principales de un debate y participar en el mismo	» vocabulario relacionado con los medios de comunicación » vocabulario relacionado con diferentes tipos de noticias: sucesos, política, sociedad, economía... » vocabulario y expresiones para un debate	» morfología del futuro compuesto y uso » Expresiones de probabilidad y uso con indicativo o subjuntivo: <i>a lo mejor, quizás, tal vez, probablemente, posiblemente</i> » la voz pasiva » conectores y ordenadores textuales argumentativos y contraargumentativos » Oraciones concesivas y adversativas (expresar contraste y oposición)	» titulares y subtítulares de prensa » la noticia » el editorial periodístico » una infografía » la carta del lector » el debate	» noticias de la prensa en español » el concepto de "nini" en América Latina » el concepto de crónica a partir de García Márquez
<b>9</b> <b>Nuevos horizontes laborales</b> pág. 31	» opinar, cuestionar información y reaccionar » valorar en un contexto hipotético » hablar de hechos o acciones futuras » expresar hipótesis futuras y evocar situaciones imaginarias » comprender y escribir un texto expositivo » interpretar un gráfico » escribir una carta de presentación para solicitar un puesto de trabajo o estadía » comprender y participar en una entrevista de trabajo	» vocabulario sobre la industria 4.0 » competencias y habilidades » verbos y adjetivos para exponer, comentar o presentar datos, gráficos, tablas, etc. » vocabulario relativo al lenguaje corporal	» oraciones subordinadas temporales y su uso para referirse a experiencias no vividas » condicional compuesto y su uso » oraciones condicionales hipotéticas (I) » marcadores discursivos para un texto expositivo » revisión oraciones finales y causales » algunas reglas básicas de ortografía y puntuación	» un artículo sobre economía » una entrevista con un experto » un texto expositivo » gráficos » video expositivo » carta de presentación » una entrevista de trabajo	» lenguaje corporal en una entrevista » la socialización en el trabajo: la pausa para el café
<b>10</b> <b>Vivir del cuento</b> pág. 43	» conversar sobre libros y valorarlos » comprender el programa de una feria del libro y elegir actividades para participar en la misma » transmitir informaciones a terceros » describir situaciones y personajes » resumir el argumento principal de un cuento » escribir un microrrelato » valorar una historia o un cuento » hablar sobre personajes y sus cualidades » hablar de sucesos y las consecuencias o causas que los produjeron » escribir una poesía y organizar un recital en clase	» géneros literarios » adjetivos para caracterizar personajes » adjetivos para valorar textos literarios y describir emociones » léxico específico de Colombia	» el estilo indirecto » <i>parecer + adjetivo</i> » <i>ser/estar</i> » conectores y ordenadores textuales (registro formal, temporales) » oraciones causales y consecutivas	» programa de una feria » textos narrativos (cuento y microrrelato) » resumen de un argumento » breve programa de radio » cómic » entrevista a una autora » breves sinopsis de novelas	» feria del libro en Cuba » escritores y escritoras actuales de Latinoamérica y España » el cómic en Latinoamérica y España » el español como lengua pluricéntrica » la novela negra
<b>11</b> <b>¡Luces, cámara, acción!</b> pág. 55	» hablar sobre cine en general y sobre géneros cinematográficos » comprender y resumir el argumento de una película » escribir una sinopsis » describir a protagonistas y narrar acciones o escenas » proponer una cita » opinar y debatir sobre el tema de la película » comprender y redactar una reseña » ver y comprender un cortometraje » describir sensaciones » organizar y llevar a cabo un concurso de <i>Branded Content</i>	» vocabulario para hablar sobre cine (géneros, profesiones, etc.) » vocabulario para describir comportamientos y sensaciones	» oraciones de relativo con <i>cuyo, -a, -os, -as</i> » oraciones de relativas con preposición » revisión del uso de subjuntivo o indicativo en oraciones de relativo » conectores causales: <i>porque, como, ya que, puesto que, debido a que...</i> » el uso del pasado en las oraciones causales	» estadísticas » sinopsis » tráiler o avance de película » biografía » reseña » cortometraje » entrevista » canción	» temas del cine español » cine y publicidad » el Mediterráneo en el cine y la música
<b>12</b> <b>América Latina ayer y hoy</b> pág. 67	» comprender breves textos sobre acontecimientos históricos » declarar o cuestionar una información desconocida » evocar situaciones imaginarias en el pasado » comprender una breve ponencia sobre un tema conocido » tomar apuntes y resumir brevemente un texto oral » comprender un breve extracto de un trabajo de investigación » comprender y realizar una breve presentación académica oral	» vocabulario temático vinculado a los hechos históricos: revoluciones, los movimientos indígenas, la globalización » vocabulario de la economía	» pluscuamperfecto de subjuntivo y su uso » oraciones condicionales hipotéticas en el pasado (II) » coherencia y cohesión en textos argumentativos » la pasiva de proceso y de resultado » la expresión de la involuntariedad con el pronombre <i>se</i>	» la clase magistral o conferencia » la toma de apuntes » extracto de un trabajo de investigación » la presentación académica oral	» revoluciones en América Latina » reivindicaciones de las comunidades indígenas » la globalización en América Latina » la mujer en América Latina » desarrollo democrático en Uruguay

---

**Libro de ejercicios y anexo**

Libro de ejercicios 7–12	pág. 79
Gramática	pág. 152
Transcripciones del libro del alumno	pág. 175
Glosario por unidades	pág. 189
Glosario alfabético	pág. 204
Créditos	pág. 215