

Inhalt

Vorwort	7
Veranstaltungsübersicht	11
HERBERT HEYDE Der sächsische Geigenbau vor der Gründung der Markneukirchener Geigenbau-Innung (1677)	15
ENRICO WELLER Geschichtsbilder und Geschichtsbildung zwischen Quelle und Legende – Zur Forschungs- und Überlieferungsgeschichte des vogtländischen Geigenbaus	67
KAREL MOENS Der alte Streichinstrumentenbau im Vogtland im Vergleich zu frühen Traditionen im übrigen Europa	99
EKKARD SEIDL Besondere Merkmale im vogtländischen Geigenbau am Beispiel ausgewählter Instrumente	153
KLAUS MARTIUS „Leitfossilien“ des böhmisch-sächsischen Geigenbaus – Die Bratschen von Pöpel und Kurzendörffer	165
CHRISTIAN AHRENS Zur Verbreitung vogtländischer Bratschen in mitteldeutschen Hofkapellen und zur Verwendung der Bratsche in der Musik bis um 1750	179
ANTON STECK „Doch fangen diese jetzt an, sich zu bessern“. Das neue Klangbild der Streichinstrumente	211
VEIT HELLER Holzstärkenkonzepte an Geigendecken und -böden – Ideale und Realitäten	213
EBERHARD MEINEL Akustische Messungen an historischen vogtländischen Sreichinstrumenten	245

MICHA BEUTING	
Dendrochronologische Untersuchungen an Musikinstrumenten der Sammlung im Kloster Michaelstein – Ergebnisse in Beispielen	259
RUDOLF HOPFNER UND MONIKA LUSTIG	
Vogtländische Instrumente auf dem Seziertisch. Eine Untersuchung mittels hochauflösender Computertomographie	275
MONIKA LUSTIG	
Vogtländische Streichinstrumente in der Musikinstrumentensammlung Michaelstein	305
UDO KRETZSCHMANN	
Kretzschmann-Geigen – stammen alle aus einer Familie?	319
STEFAN HINDTSCHKE	
Die Sammlung westböhmisch-vogtländischer Objekte im Kontext des Streichinstrumentenbaus am Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen	347
FRIEDERIKE PHILIPSON	
Quellen zur Viola d’amore im Vogtland und die vogtländischen Viole d’amore im Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen	365
CHRISTIAN HOYER	
Die Schönbacher Geigenbauer. Anmerkungen zu Forschungsstand und Forschungsfragen	375
JOSEF FOCHT	
Amati-, Klotz- und Stainer-Geigen aus dem Vogtland	415
BERNHARD HENTRICH	
Markneukirchen und die Landeshauptstadt. Vogtländische Geigenmacher in Dresden zur Mitte des 19. Jahrhunderts	431
Autorenverzeichnis	439
Abkürzungen	443
Register der Musikinstrumente	445
Register der Orte	447
Register der Namen und musikalischen Werke	451