

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Veranstaltungsübersicht</b>	11
HERBERT HEYDE <b>Der sächsische Geigenbau vor der Gründung der Markneukirchener Geigenbau-Innung (1677)</b>	15
ENRICO WELLER <b>Geschichtsbilder und Geschichtsbildung zwischen Quelle und Legende – Zur Forschungs- und Überlieferungsgeschichte des vogtländischen Geigenbaus</b>	67
KAREL MOENS <b>Der alte Streichinstrumentenbau im Vogtland im Vergleich zu frühen Traditionen im übrigen Europa</b>	99
EKKARD SEIDL <b>Besondere Merkmale im vogtländischen Geigenbau am Beispiel ausgewählter Instrumente</b>	153
KLAUS MARTIUS <b>„Leitfossilien“ des böhmisch-sächsischen Geigenbaus – Die Bratschen von Pöpel und Kurzendörffer</b>	165
CHRISTIAN AHRENS <b>Zur Verbreitung vogtländischer Bratschen in mitteldeutschen Hofkapellen und zur Verwendung der Bratsche in der Musik bis um 1750</b>	179
ANTON STECK <b>„Doch fangen diese jetzt an, sich zu bessern“. Das neue Klangbild der Streichinstrumente</b>	211
VEIT HELLER <b>Holzstärkenkonzepte an Geigendecken und -böden – Ideale und Realitäten</b>	213
EBERHARD MEINEL <b>Akustische Messungen an historischen vogtländischen Streichinstrumenten</b>	245

MICHA BEUTING	
<b>Dendrochronologische Untersuchungen an Musikinstrumenten der Sammlung im Kloster Michaelstein – Ergebnisse in Beispielen</b>	259
RUDOLF HOPFNER UND MONIKA LUSTIG	
<b>Vogtländische Instrumente auf dem Seziertisch. Eine Untersuchung mittels hochauflösender Computertomographie</b>	275
MONIKA LUSTIG	
<b>Vogtländische Streichinstrumente in der Musikinstrumentensammlung Michaelstein</b>	305
UDO KRETZSCHMANN	
<b>Kretzschmann-Geigen – stammen alle aus einer Familie?</b>	319
STEFAN HINDTSCHE	
<b>Die Sammlung westböhmisch-vogtländischer Objekte im Kontext des Streichinstrumentenbaus am Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen</b>	347
FRIEDERIKE PHILIPSON	
<b>Quellen zur Viola d'amore im Vogtland und die vogtländischen Viole d'amore im Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen</b>	365
CHRISTIAN HOYER	
<b>Die Schönbacher Geigenbauer. Anmerkungen zu Forschungsstand und Forschungsfragen</b>	375
JOSEF FOCHT	
<b>Amati-, Klotz- und Stainer-Geigen aus dem Vogtland</b>	415
BERNHARD HENTRICH	
<b>Markneukirchen und die Landeshauptstadt. Vogtländische Geigenmacher in Dresden zur Mitte des 19. Jahrhunderts</b>	431
Autorenverzeichnis	439
Abkürzungen	443
Register der Musikinstrumente	445
Register der Orte	447
Register der Namen und musikalischen Werke	451