

Inhalt

Vorwort der Herausgeber — V

Elfi Vomberg

Perspektiven: Von Fans zu Forschenden — 1

Von der Szene ...

Wolfgang Ullrich

Fans: Eine neue Größe im Kunstbetrieb — 17

Annekathrin Kohout

Fan-Praktiken im K-Pop: Neue Kulturvermittler*innen — 33

Sophie G. Einwächter

Wenn Wissen begeistert: Von Fans und Celebrities in der Wissenschaft — 51

... in die Forschung

Lena Becker

„Er spricht seine Sprache nicht“: Oral History als narrativer Zugang in der Citizen Science-Forschung — 69

Larissa Valsamidis

„Das habe ich anders in Erinnerung“: Zur Exploration eines Citizen Science-Formates zwischen Oralität und Visualität — 83

Elfi Vomberg

Löschen, überschreiben, revidieren: Citizen Science als Empowerment-Strategie — 101

Anna Luise Kiss

Theater-Fans als Forschungsverbündete von Theaterarchiven — 119

VIII — Inhalt

Patrick Rössler, Emily Paatz und Marcus Plaul

Wenn *Go Digital!* versagt: Hindernisse für die Beteiligung von Fans an Citizen Science – eine Evaluation — 133

René Smolarski

Mit Lupe und Pinzette: Die Philatelie zwischen Fankultur und Wissenschaft — 151

Ramón Reichert

Partizipation in der plattformbasierten Stadt: Die offene Stadt im Zeitalter des digitalen Kapitalismus — 163

Autor*innenverzeichnis — 177

Register — 181