

Inhaltsverzeichnis

Teil I: Kontext der Handschrift

1	Einleitung	13
1.1	Forschungsstand	17
1.2	Gliederung und Fragestellungen.....	21
1.3	Die Quelle.....	23
2	Muḥammad Ḥakīm und der Kābuler Hof im 16. Jahrhundert.....	26
2.1	Muḥammad Ḥakīm in der jüngeren Forschung	26
2.2	Kindheit und Jugend	31
2.3	Der Konflikt zwischen Kābul und Delhi.....	37
2.4	Muḥammad Ḥakīm als ideologischer Gegenspieler Akbars	40
2.5	Muḥammad Ḥakīms Selbstdarstellung	45
2.6	Sufis als Träger der Herrschaftslegitimation.....	48
2.7	Die literarische Kultur am Kābuler Hof	52
2.8	Der Text und sein Kontext	55
3	Fürstenspiegel.....	58
3.1	Fürstenspiegel als Genre.....	58
3.2	Die Fürstenspiegelliteratur: Entwicklung und Inhalte	61
3.3	Stilbildende Werke	63
3.4	Einflüsse	71
3.4.1	Persische Einflüsse	71
3.4.2	Griechische Einflüsse	77
4	Die <i>Aḥlāq-i Ḥakīmī</i>	81
4.1	Aufbau	81
4.2	Traditionsstränge in der <i>Aḥlāq-i Ḥakīmī</i>	83
4.3	Quellen	93
4.3.1	Benannte Quellen.....	93
4.3.2	Ermittelte Quellen.....	93
4.3.3	Herat als Vorbild? – Die <i>Aḥlāq-i Ḥakīmī</i> und die timuridische Tradition	97

4.4 Themen und Topoi	101
4.5 Narrative Elemente.....	107
4.6 Die Sprache der <i>Ahlāq-i Ḥakīmī</i>	117
5 Rhetorische Figuren.....	121
5.1 <i>Bayān</i>	121
5.2 <i>Badīʿ</i> („Rhetorische Verschönerung“)	128
5.2.1 Redefiguren der äußeren Form (<i>lafẓī</i>)	128
5.2.2 Semantische Redefiguren (<i>maʿnawī</i>)	139
6 Zusammenfassung	149

Teil II: Edition der *Ahlāq-i Ḥakīmī*

مقاله اول: در حسن خلق	165
مقاله دوم: در علوّ همت	176
مقاله سیم: در توکل	187
مقاله چهارم: در صبر	193
مقاله پنجم: در عدالت	201
مقاله ششم: در شجاعت	220
مقاله هفتم: در سخاوت	233
مقاله هشتم: در فراست و محاوره	258
مقاله نهم: در سیاست	272
مقاله دهم: در عفو	278
مقاله یازدهم: در حزم	286
مقاله دوازدهم: در وفا و عهد	292
مقاله سیزدهم: در مشورت	299
مقاله چهاردهم: در فواید متفرقه	305
7 Literaturverzeichnis.....	337
7.1 Primärquellen.....	337
7.2 Sekundärliteratur.....	344
7.3 Nachschlagewerke	349
Index	354