

# Inhalt

<b>»Jung, aber dynamisch und interdisziplinär ...«</b>	16
Geleitwort von Hans-Helmut Decker-Voigt	
<b>Einleitung</b>	18
<b>Musik in der Medizin</b>	26
Beiträge zur Musiktherapie <i>Hildebrand R. Teirich, Hrsg. (1958)</i>	
<b>Der tönende Mensch</b>	30
Psychorhythmie als gehör-seelische Erziehung <i>Aleks Pontvik (1962)</i>	
<b>Geschichte und Gegenwart</b>	
<b>musiktherapeutischer Konzeptionen</b>	32
<i>Hans-Jürgen Möller (1971)</i>	
<b>Neue Wege der Musiktherapie</b>	34
Grundzüge einer alten und neuen Heilmethode <i>Wilhelm J. Revers, Gerhart Harrer &amp; Walther C. M. Simon, Hrsg. (1974)</i>	
<b>Musik als Therapie für behinderte Kinder</b>	36
Forschungen und Erfahrungen <i>Paul Nordoff &amp; Clive Robbins (1975)</i>	
<b>Musiktherapie bei psychotischen Erkrankungen</b>	38
<i>Harm Willms (1975)</i>	
<b>Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie</b>	40
<i>Gerhart Harrer, Hrsg. (1975)</i>	
<b>Heilung durch Musik?</b>	44
Didaktische Handreichungen zur Musiktherapie <i>Norbert Linke (1977)</i>	

<b>Methodik der Musiktherapie und deren theoretische Grundlagen</b>	46
<i>Christoph Schwabe (1978)</i>	
<b>Regulative Musiktherapie</b>	48
Entwicklung, Stand und Perspektiven in der psychotherapeutischen Medizin	
<i>Christoph Schwabe (1979)</i>	
<b>Musiktherapeutische Erfahrungen</b>	50
<i>Mary Priestley (1982)</i>	
<b>Einführung in die Musiktherapie</b>	52
<i>Rolando O. Benenzon (1983)</i>	
<b>Schlüsselbegriffe der Orff-Musiktherapie</b>	54
Darstellung und Beispiele	
<i>Gertrud Orff (1984)</i>	
<b>Improvisation und Musiktherapie</b>	56
Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik	
<i>Fritz Hegi (1986)</i>	
<b>Spiel – Räume</b>	58
Musiktherapie mit einer Magersüchtigen und anderen frühgestörten Patienten	
<i>Gertrud K. Loos (1986)</i>	
<b>Musik und Musiktherapie für behinderte und autistische Kinder</b>	60
<i>Juliette Alvin (1988)</i>	
<b>Ich singe, was ich nicht sagen kann</b>	62
Zu einer morphologischen Grundlegung der Musiktherapie	
<i>Rosemarie Tüpker (1988)</i>	
<b>Defining Music Therapy</b>	64
<i>Kenneth E. Bruscia (1989)</i>	

<b>Namenlos</b>	66
Geistig Behinderte verstehen <i>Dietmut Niedecken (1989)</i>	
<b>MusicMedicine</b>	68
<i>Ralph Spintge &amp; Roland Droh, Hrsg. (1992)</i>	
<b>Musiktherapie mit krebskranken Kindern</b>	70
<i>Barbara Griebmeier &amp; Wolfgang Bossinger (1994)</i>	
<b>Musiktherapie mit autistischen Kindern</b>	72
Musik-, Bewegungs- und Sprachspiele zur Integration gestörter Sinneswahrnehmung <i>Karin Schumacher (1994)</i>	
<b>Musiktherapie als Psychotherapie</b>	74
<i>Henk Smeijsters (1994)</i>	
<b>Music Therapy Research</b>	76
Quantitative and Qualitative Perspectives <i>Barbara L. Wheeler, Hrsg. (1995)</i>	
<b>Lexikon Musiktherapie</b>	80
<i>Hans-Helmut Decker-Voigt, Paolo J. Knill &amp; Eckhard Weymann, Hrsg. (1996)</i>	
<b>Qualitative Music Therapy Research</b>	84
Beginning Dialogues <i>Mechtild Langenberg, Kenneth Aigen &amp; Jörg Frommer, Hrsg. (1996)</i>	
<b>Musiktherapie in der Medizin</b>	86
Forschungsstrategien und praktische Erfahrungen <i>David Aldridge (1999)</i>	
<b>Musiktherapie mit psychisch kranken Jugendlichen</b>	88
Grundlagen und Praxisfelder <i>Ulrike Haffa-Schmidt, Dorothee von Moreau &amp; Andreas Wölfl, Hrsg. (1999)</i>	
<b>Tabu und Turbulenz</b>	90
Musiktherapie mit psychiatrischen Patienten <i>Susanne Metzner (1999)</i>	

<b>Musiktherapie</b>	92
Geschichte – Theorien – Methoden	
<i>Herbert Bruhn (2000)</i>	
<b>Jenseits des Wortes</b>	94
Musiktherapie mit komatösen Patienten auf der Intensivstation	
<i>Dagmar Gustorff &amp; Hans-Joachim Hannich (2000)</i>	
<b>Music as Medicine</b>	96
The History of Music Therapy Since Antiquity	
<i>Peregrine Horden, Hrsg. (2000)</i>	
<b>Schulen der Musiktherapie</b>	98
<i>Hans-Helmut Decker-Voigt, Hrsg. (2001)</i>	
<b>Analytical Music Therapy</b>	102
<i>Johannes Th. Eschen, Hrsg. (2002)</i>	
<b>Anklang – Die Resonanz der Seele</b>	104
Über ein Grundprinzip therapeutischer Beziehung	
<i>Barbara Gindl (2002)</i>	
<b>Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien</b>	106
Grundlagen – Projekte – Vorschläge	
<i>Peter Petersen, Hrsg. (2002)</i>	
<b>Von den Reformbewegungen zur Musiktherapie</b>	108
Die Brückenfunktion der Vally Weigl	
<i>Elena Fitzthum (2003)</i>	
<b>Fokale Musiktherapie</b>	110
Entwicklung eines Modells	
psychodynamisch musiktherapeutischer Kurztherapie	
<i>Dorothee Storz (2003)</i>	
<b>Klingende Systeme</b>	112
Aufstellungsarbeit und Musiktherapie	
<i>Tonius Timmermann (2003)</i>	

<b>Hören – Brücke ins Leben</b>	114
Musiktherapie mit früh- und neugeborenen Kindern <i>Monika Nöcker-Ribaupierre, Hrsg. (2003)</i>	
<b>ZwischenWelten</b>	117
Musiktherapie mit Patienten mit erworbener Hirnschädigung <i>Monika Baumann &amp; Christian Gessner, Hrsg. (2004)</i>	
<b>Rezeptive Musiktherapie</b>	120
Theorie und Praxis <i>Isabelle Frohne-Hagemann, Hrsg. (2004)</i>	
<b>Symbolbildung in der analytischen Kindermusiktherapie</b>	124
Eine qualitative Studie über die Bedeutung der musikalischen Improvisation in der Musiktherapie mit Schulkindern <i>Wolfgang Mahns (2004)</i>	
<b>Tiefenpsychologisch orientierte Musiktherapie</b>	126
Bausteine für eine Lehre <i>Tonius Timmermann (2004)</i>	
<b>Zwischentöne</b>	128
Psychologische Untersuchungen zur musikalischen Improvisation <i>Eckhard Weymann (2004)</i>	
<b>Improvisation</b>	130
Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators and Students <i>Tony Wigram (2004)</i>	
<b>Systemische Konzepte für die Musiktherapie</b>	132
Spielend lösen <i>Andreas Zeuch, Markus Hänsel &amp; Henrik Jungaberle, Hrsg. (2004)</i>	
<b>Indikation Musiktherapie bei psychischen Problemen im Kindes- und Jugendalter</b>	134
Musiktherapeutische Diagnostik und Manual nach ICD-10 <i>Isabelle Frohne-Hagemann &amp; Heino Pleß-Adamczyk (2005)</i>	

<b>Heidelberger Musiktherapiemanual: Chronischer, nicht maligner Schmerz</b>	136
<i>Thomas Hillecke (2005)</i>	
<b>Musiktherapie in der Neurorehabilitation</b>	138
Internationale Konzepte, Forschung und Praxis	
<i>Silke Jochims, Hrsg. (2005)</i>	
<b>Musiktherapie mit Kindern</b>	140
Grundlagen – Methoden – Praxisfelder	
<i>Christine Plahl &amp; Hedwig Koch-Temming, Hrsg. (2005)</i>	
<b>Verschmerzen</b>	142
Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen und Männern im Spannungsfeld von kurativer und palliativer Behandlung	
<i>Almut Seidel, Hrsg. (2005)</i>	
<b>Rhythm, Music, and the Brain</b>	146
Scientific Foundations and Clinical Applications	
<i>Michael H. Thaut (2005)</i>	
<b>Musiktherapie in der Schule</b>	148
<i>Rosemarie Töpker, Natalie Hippel &amp; Friedemann Laabs, Hrsg. (2005)</i>	
<b>Music and Altered States</b>	150
Consciousness, Transcendence, Therapy and Addiction	
<i>David Aldridge &amp; Jörg Fachner, Hrsg. (2006)</i>	
<b>Musiktherapie als Wissenschaft</b>	152
Grundlagen, Praxis, Forschung und Ausbildung	
<i>Fritz Hegi-Portmann, Sandra Lutz Hochreutener &amp; Maja Rüdisüli-Voerker (2006)</i>	
<b>Geschichte der ostdeutschen Musiktherapie</b>	154
Entwicklung – Selbstverständnis – gesellschaftspolitischer und wissenschaftstheoretischer Kontext	
<i>Petra Jürgens (2007)</i>	

<b>Microanalysis in Music Therapy</b> Methods, Techniques and Applications for Clinicians, Researchers, Educators and Students <i>Thomas Wosch &amp; Tony Wigram, Hrsg. (2007)</i>	156
<b>Lehrbuch Musiktherapie</b> <i>Hans-Helmut Decker-Voigt, Dorothea Oberegelsbacher &amp; Tonius Timmermann (2008)</i>	158
<b>Musiktherapie in Hospizarbeit und Palliative Care</b> <i>Martina Baumann &amp; Dorothea Bünemann (2009)</i>	160
<b>Beziehungsqualität in der Musiktherapie mit Psychotherapiepatienten</b> Vergleichende Untersuchung interpersonalen Verhaltens in Fremd- und Selbsteinschätzung (EBQ; OPD-2; IIP) anhand von musikalischen Spielszenen <i>Annegret Körber (2009)</i>	162
<b>Spiel – Musik – Therapie</b> Methoden der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen <i>Sandra Lutz Hochreutener (2009)</i>	164
<b>Gefühle sind nicht behindert</b> Musiktherapie und musikbasierte Kommunikation mit schwer mehrfach behinderten Menschen <i>Hansjörg Meyer (2009)</i>	166
<b>Lehrbuch Guided Imagery and Music (GIM)</b> <i>Edith Maria Geiger &amp; Carola Maack (2010)</i>	168
<b>Musik – Demenz – Begegnung</b> Musiktherapie für Menschen mit Demenz <i>Dorothea Muthesius, Jan Sonntag, Britta Warme &amp; Martina Falk (2010)</i>	170
<b>Musiktherapie mit Trennungskindern</b> Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppentherapie <i>Nicola Nawe (2010)</i>	172

<b>Music Therapy and Parent-Infant Bonding</b> <i>Jane Edwards, Hrsg. (2011)</i>	174
<b>Der Wirkung von Musik auf der Spur</b> Theorie und Erforschung der Komponenten <i>Fritz Hegi &amp; Maja Rüdisüli (2011)</i>	176
<b>Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen</b> <i>Karin Schumacher, Claudine Calvet &amp; Silke Reimer (2011)</i>	178
<b>Musik und Alter in Therapie und Pflege</b> Grundlagen, Institutionen und Praxis der Musiktherapie im Alter und bei Demenz <i>Thomas Wosch, Hrsg. (2011)</i>	180
<b>Bausteine einer anthroposophisch begründeten Künstlerischen Psychotherapie</b> <i>Till Florschütz (2012)</i>	182
<b>wach bleiben – Musiktherapie und Wachkoma</b> Zur Phänomenologie des menschlichen Bewusstseins <i>Karin Holzwarth (2012)</i>	184
<b>Krankheit – Trauer – Wandlung</b> Musiktherapie mit schwer kranken Kindern, Jugendlichen und ihren Eltern <i>Astrid Lorz-Zitzmann &amp; Bettina Kandé-Staehelin (2012)</i>	186
<b>Outdoor Musiktherapie</b> Musiktherapie jenseits des klassischen Settings <i>Eric Pfeifer (2012)</i>	188
<b>Symbolisierungen in Musik, Kunst und Therapie – präverbal, nonverbal, verbal, transverbal</b> <i>Hans Ulrich Schmidt &amp; Tonus Timmermann, Hrsg. (2012)</i>	190



<b>Die Wiederkehr des Ähnlichen</b>	192
Zur Bedeutung musikalischer Objekte in der Musiktherapie bei Jugendlichen mit strukturellen Störungen <i>Monika Smetana (2012)</i>	
<b>Künstlerische Therapien mit Kindern und Jugendlichen</b>	194
<i>Thomas Stegemann, Marion Hitzeler &amp; Monica Blotevogel, unter Mitarbeit von Anna Badorrek-Hinkelmann (2012)</i>	
<b>Musiktherapie in der präventiven Arbeit</b>	196
<i>Dorothee von Moreau, Hrsg. (2012)</i>	
<b>Intersubjektivität erleben</b>	198
Musiktherapie als Chance für Borderline-Patienten <i>Heike Plitt (2013)</i>	
<b>Demenz und Atmosphäre</b>	200
Musiktherapie als ästhetische Arbeit <i>Jan Sonntag (2013)</i>	
<b>The Music in Music Therapy</b>	202
Psychodynamic Music Therapy in Europe: Clinical, Theoretical and Research Approaches <i>Jos De Backer &amp; Julie Sutton, Hrsg. (2014)</i>	
<b>Traumaadaptierte Musiktherapie</b>	204
<i>Edith Wiesmüller (2014)</i>	
<b>Gewaltprävention mit Musik</b>	206
Empirische Wirkungsanalyse eines musiktherapeutischen Projektmodells <i>Andreas Wölfl (2014)</i>	
<b>Therapeutic Songwriting</b>	208
Developments in Theory, Methods and Practice <i>Felicity Baker (2015)</i>	
<b>Musik und Medizin</b>	210
Chancen für Therapie, Prävention und Bildung <i>Günther Bernatzky &amp; Gunter Kreutz, Hrsg. (2015)</i>	

<b>Affektregulation in der Musiktherapie</b> mit Menschen mit schwerster Mehrfachbehinderung <i>Silke Reimer (2016)</i>	212
<b>Burnout und Musiktherapie</b> Grundlagen, Forschungsstand und Praxeologie <i>Felicitas Sigrist (2016)</i>	214
<b>Music Therapy with Families</b> Therapeutic Approaches and Theoretical Perspectives <i>Stine Lindahl Jacobsen &amp; Grace Thompson, Hrsg. (2017)</i>	216
<b>Darstellung und Transformation von Schmerzerleben in der Musikimaginativen Schmerzbehandlung</b> <i>Susanne Metzner (2017)</i>	218
<b>Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen</b> <i>Hans Ulrich Schmidt &amp; Tonius Timmermann, Hrsg. (2017)</i>	220
<b>The Economics of Therapy</b> Caring for Clients, Colleagues, Commissioners and Cash-Flow in the Creative Arts Therapies <i>Daniel Thomas &amp; Vicky Abad, Hrsg. (2017)</i>	222
<b>Musiktherapie</b> <i>Susanne Bauer (2018)</i>	224
<b>Musiktherapie in pädagogischen Settings</b> Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung <i>Anne-Katrin Jordan, Eric Pfeifer, Thomas Stegemann &amp; Sandra Lutz Hochreutener, Hrsg. (2018)</i>	226
<b>Was MusiktherapeutInnen über das Gehirn wissen sollten</b> Neurobiologie für die Praxis <i>Thomas Stegemann (2018)</i>	228
<b>Music Therapy Assessment</b> Theory, Research, and Application <i>Stine Lindahl Jacobsen, Eric G. Waldon &amp; Gustavo Gattino, Hrsg. (2019)</i>	230

<b>Handbook of Music, Adolescents, and Wellbeing</b>	232
<i>Katrina McFerran, Philippa Derrington &amp; Suvi Saarikallio, Hrsg. (2019)</i>	
<b>Ethik in der Musiktherapie</b>	234
Grundlagen und Praxis	
<i>Thomas Stegemann &amp; Eckhard Weymann (2019)</i>	
<b>Musiktherapie bei psychischen und psychosomatischen Störungen</b>	236
<i>Hans Ulrich Schmidt, Thomas Stegemann &amp; Carsten Spitzer, Hrsg. (2020)</i>	
<b>Spektrum Musiktherapie</b>	239
Grundlagen und Arbeitshilfen	
<i>Verband deutscher Musikschulen, Hrsg. (2020)</i>	
<b>Musiktherapie in der geriatrischen Pflege</b>	242
Ein Praxisleitfaden	
<i>Alexander F. Wormit, Thomas K. Hillecke, Dorothee von Moreau &amp; Carsten Diener (2020)</i>	
<b>»Wollen Sie wirklich spielen?«</b>	244
Alfred Schmölz und die Wiener Musiktherapie – kommentierte Quellentexte	
<i>Hannah Riedl, Hrsg. (2021)</i>	
<b>Anhang</b>	248
Thematische Einordnung der 101 Bücher	
<b>Kurzbiografien der Autor:innen, Herausgeber:innen und Rezensent:innen</b>	253