

Inhalt

»Jung, aber dynamisch und interdisziplinär ...«	16
Geleitwort von Hans-Helmut Decker-Voigt	
Einleitung	18
Musik in der Medizin	26
Beiträge zur Musiktherapie	
<i>Hildebrand R. Teirich, Hrsg. (1958)</i>	
Der tönende Mensch	30
Psychorhythmie als gehör-seelische Erziehung	
<i>Aleks Pontvik (1962)</i>	
Geschichte und Gegenwart	
musiktherapeutischer Konzeptionen	32
<i>Hans-Jürgen Möller (1971)</i>	
Neue Wege der Musiktherapie	34
Grundzüge einer alten und neuen Heilmethode	
<i>Wilhelm J. Revers, Gerhart Harrer & Walther C. M. Simon, Hrsg. (1974)</i>	
Musik als Therapie für behinderte Kinder	36
Forschungen und Erfahrungen	
<i>Paul Nordoff & Clive Robbins (1975)</i>	
Musiktherapie bei psychotischen Erkrankungen	38
<i>Harm Willms (1975)</i>	
Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie	40
<i>Gerhart Harrer, Hrsg. (1975)</i>	
Heilung durch Musik?	44
Didaktische Handreichungen zur Musiktherapie	
<i>Norbert Linke (1977)</i>	

Methodik der Musiktherapie und deren theoretische Grundlagen <i>Christoph Schwabe (1978)</i>	46
Regulative Musiktherapie Entwicklung, Stand und Perspektiven in der psychotherapeutischen Medizin <i>Christoph Schwabe (1979)</i>	48
Musiktherapeutische Erfahrungen <i>Mary Priestley (1982)</i>	50
Einführung in die Musiktherapie <i>Rolando O. Benenzon (1983)</i>	52
Schlüsselbegriffe der Orff-Musiktherapie Darstellung und Beispiele <i>Gertrud Orff (1984)</i>	54
Improvisation und Musiktherapie Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik <i>Fritz Hegi (1986)</i>	56
Spiel – Räume Musiktherapie mit einer Magersüchtigen und anderen frühgestörten Patienten <i>Gertrud K. Loos (1986)</i>	58
Musik und Musiktherapie für behinderte und autistische Kinder <i>Juliette Alvin (1988)</i>	60
Ich singe, was ich nicht sagen kann Zu einer morphologischen Grundlegung der Musiktherapie <i>Rosemarie Tüpker (1988)</i>	62
Defining Music Therapy <i>Kenneth E. Bruscia (1989)</i>	64

Namenlos	66
Geistig Behinderte verstehen	
<i>Dietmut Niedecken (1989)</i>	
MusicMedicine	68
<i>Ralph Spintge & Roland Droh, Hrsg. (1992)</i>	
Musiktherapie mit krebskranken Kindern	70
<i>Barbara Grießmeier & Wolfgang Bossinger (1994)</i>	
Musiktherapie mit autistischen Kindern	72
Musik-, Bewegungs- und Sprachspiele	
zur Integration gestörter Sinneswahrnehmung	
<i>Karin Schumacher (1994)</i>	
Musiktherapie als Psychotherapie	74
<i>Henk Smeijsters (1994)</i>	
Music Therapy Research	76
Quantitative and Qualitative Perspectives	
<i>Barbara L. Wheeler, Hrsg. (1995)</i>	
Lexikon Musiktherapie	80
<i>Hans-Helmut Decker-Voigt, Paolo J. Knill & Eckhard Weymann, Hrsg. (1996)</i>	
Qualitative Music Therapy Research	84
Beginning Dialogues	
<i>Mechtild Langenberg, Kenneth Aigen & Jörg Frommer, Hrsg. (1996)</i>	
Musiktherapie in der Medizin	86
Forschungsstrategien und praktische Erfahrungen	
<i>David Aldridge (1999)</i>	
Musiktherapie mit psychisch kranken Jugendlichen	88
Grundlagen und Praxisfelder	
<i>Ulrike Haffa-Schmidt, Dorothee von Moreau & Andreas Wölfli, Hrsg. (1999)</i>	
Tabu und Turbulenz	90
Musiktherapie mit psychiatrischen Patienten	
<i>Susanne Metzner (1999)</i>	

Musiktherapie	92
Geschichte – Theorien – Methoden	
<i>Herbert Bruhn (2000)</i>	
Jenseits des Wortes	94
Musiktherapie mit komatösen Patienten auf der Intensivstation	
<i>Dagmar Gustorff & Hans-Joachim Hannich (2000)</i>	
Music as Medicine	96
The History of Music Therapy Since Antiquity	
<i>Peregrine Horden, Hrsg. (2000)</i>	
Schulen der Musiktherapie	98
<i>Hans-Helmut Decker-Voigt, Hrsg. (2001)</i>	
Analytical Music Therapy	102
<i>Johannes Th. Eschen, Hrsg. (2002)</i>	
Anklang – Die Resonanz der Seele	104
Über ein Grundprinzip therapeutischer Beziehung	
<i>Barbara Gindl (2002)</i>	
Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien	106
Grundlagen – Projekte – Vorschläge	
<i>Peter Petersen, Hrsg. (2002)</i>	
Von den Reformbewegungen zur Musiktherapie	108
Die Brückenfunktion der Vally Weigl	
<i>Elena Fitzthum (2003)</i>	
Fokale Musiktherapie	110
Entwicklung eines Modells	
psychodynamisch musiktherapeutischer Kurztherapie	
<i>Dorothee Storz (2003)</i>	
Klingende Systeme	112
Aufstellungsarbeit und Musiktherapie	
<i>Tonius Timmermann (2003)</i>	

Hören – Brücke ins Leben	114
Musiktherapie mit früh- und neugeborenen Kindern	
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre, Hrsg. (2003)</i>	
ZwischenWelten	117
Musiktherapie mit Patienten mit erworbener Hirnschädigung	
<i>Monika Baumann & Christian Gessner, Hrsg. (2004)</i>	
Rezeptive Musiktherapie	120
Theorie und Praxis	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann, Hrsg. (2004)</i>	
Symbolbildung in der analytischen Kindermusiktherapie	124
Eine qualitative Studie	
über die Bedeutung der musikalischen Improvisation	
in der Musiktherapie mit Schulkindern	
<i>Wolfgang Mahns (2004)</i>	
Tiefenpsychologisch orientierte Musiktherapie	126
Bausteine für eine Lehre	
<i>Tonius Timmermann (2004)</i>	
Zwischentöne	128
Psychologische Untersuchungen	
zur musikalischen Improvisation	
<i>Eckhard Weymann (2004)</i>	
Improvisation	130
Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians,	
Educators and Students	
<i>Tony Wigram (2004)</i>	
Systemische Konzepte für die Musiktherapie	132
Spielend lösen	
<i>Andreas Zeuch, Markus Hänsel & Henrik Jungaberle, Hrsg. (2004)</i>	
Indikation Musiktherapie bei psychischen Problemen	
im Kindes- und Jugendalter	134
Musiktherapeutische Diagnostik und Manual nach ICD-10	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann & Heino Pleß-Adamczyk (2005)</i>	

Heidelberger Musiktherapiemanual: Chronischer, nicht maligner Schmerz <i>Thomas Hillecke (2005)</i>	136
Musiktherapie in der Neurorehabilitation Internationale Konzepte, Forschung und Praxis <i>Silke Jochims, Hrsg. (2005)</i>	138
Musiktherapie mit Kindern Grundlagen – Methoden – Praxisfelder <i>Christine Plahl & Hedwig Koch-Temming, Hrsg. (2005)</i>	140
Verschmerzen Musiktherapie mit krebskranken Frauen und Männern im Spannungsfeld von kurativer und palliativer Behandlung <i>Almut Seidel, Hrsg. (2005)</i>	142
Rhythm, Music, and the Brain Scientific Foundations and Clinical Applications <i>Michael H. Thaut (2005)</i>	146
Musiktherapie in der Schule <i>Rosemarie Tüpker, Natalie Hippel & Friedemann Laabs, Hrsg. (2005)</i>	148
Music and Altered States Consciousness, Transcendence, Therapy and Addiction <i>David Aldridge & Jörg Fachner, Hrsg. (2006)</i>	150
Musiktherapie als Wissenschaft Grundlagen, Praxis, Forschung und Ausbildung <i>Fritz Hegi-Portmann, Sandra Lutz Hochreutener & Maja Rüdisüli-Voerkel (2006)</i>	152
Geschichte der ostdeutschen Musiktherapie Entwicklung – Selbstverständnis – gesellschaftspolitischer und wissenschaftstheoretischer Kontext <i>Petra Jürgens (2007)</i>	154

Microanalysis in Music Therapy Methods, Techniques and Applications for Clinicians, Researchers, Educators and Students <i>Thomas Wosch & Tony Wigram, Hrsg. (2007)</i>	156
Lehrbuch Musiktherapie <i>Hans-Helmut Decker-Voigt, Dorothea Oberegelsbacher & Tonius Timmermann (2008)</i>	158
Musiktherapie in Hospizarbeit und Palliative Care <i>Martina Baumann & Dorothea Bünemann (2009)</i>	160
Beziehungsqualität in der Musiktherapie mit Psychotherapiepatienten Vergleichende Untersuchung interpersonalen Verhaltens in Fremd- und Selbsteinschätzung (EBQ; OPD-2; IIP) anhand von musikalischen Spielszenen <i>Annegret Körber (2009)</i>	162
Spiel – Musik – Therapie Methoden der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen <i>Sandra Lutz Hochreutener (2009)</i>	164
Gefühle sind nicht behindert Musiktherapie und musikbasierte Kommunikation mit schwer mehrfach behinderten Menschen <i>Hansjörg Meyer (2009)</i>	166
Lehrbuch Guided Imagery and Music (GIM) <i>Edith Maria Geiger & Carola Maack (2010)</i>	168
Musik – Demenz – Begegnung Musiktherapie für Menschen mit Demenz <i>Dorothea Muthesius, Jan Sonntag, Britta Warme & Martina Falk (2010)</i>	170
Musiktherapie mit Trennungskindern Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppentherapie <i>Nicola Nawe (2010)</i>	172

Music Therapy and Parent-Infant Bonding <i>Jane Edwards, Hrsg. (2011)</i>	174
Der Wirkung von Musik auf der Spur Theorie und Erforschung der Komponenten <i>Fritz Hegi & Maja Rüdisüli (2011)</i>	176
Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen <i>Karin Schumacher, Claudine Calvet & Silke Reimer (2011)</i>	178
Musik und Alter in Therapie und Pflege Grundlagen, Institutionen und Praxis der Musiktherapie im Alter und bei Demenz <i>Thomas Wosch, Hrsg. (2011)</i>	180
Bausteine einer anthroposophisch begründeten Künstlerischen Psychotherapie <i>Till Florschütz (2012)</i>	182
wach bleiben – Musiktherapie und Wachkoma Zur Phänomenologie des menschlichen Bewusstseins <i>Karin Holzwarth (2012)</i>	184
Krankheit – Trauer – Wandlung Musiktherapie mit schwer kranken Kindern, Jugendlichen und ihren Eltern <i>Astrid Lorz-Zitzmann & Bettina Kandé-Staehelin (2012)</i>	186
Outdoor Musiktherapie Musiktherapie jenseits des klassischen Settings <i>Eric Pfeifer (2012)</i>	188
Symbolisierungen in Musik, Kunst und Therapie – präverbal, nonverbal, verbal, transverbal <i>Hans Ulrich Schmidt & Tonius Timmermann, Hrsg. (2012)</i>	190

Die Wiederkehr des Ähnlichen Zur Bedeutung musikalischer Objekte in der Musiktherapie bei Jugendlichen mit strukturellen Störungen <i>Monika Smetana (2012)</i>	192
Künstlerische Therapien mit Kindern und Jugendlichen <i>Thomas Stegemann, Marion Hitzeler & Monica Blotevogel, unter Mitarbeit von Anna Badorrek-Hinkelmann (2012)</i>	194
Musiktherapie in der präventiven Arbeit <i>Dorothee von Moreau, Hrsg. (2012)</i>	196
Intersubjektivität erleben Musiktherapie als Chance für Borderline-Patienten <i>Heike Plitt (2013)</i>	198
Demenz und Atmosphäre Musiktherapie als ästhetische Arbeit <i>Jan Sonntag (2013)</i>	200
The Music in Music Therapy Psychodynamic Music Therapy in Europe: Clinical, Theoretical and Research Approaches <i>Jos De Backer & Julie Sutton, Hrsg. (2014)</i>	202
Traumaadaptierte Musiktherapie <i>Edith Wiesmüller (2014)</i>	204
Gewaltprävention mit Musik Empirische Wirkungsanalyse eines musiktherapeutischen Projektmodells <i>Andreas Wölf (2014)</i>	206
Therapeutic Songwriting Developments in Theory, Methods and Practice <i>Felicity Baker (2015)</i>	208
Musik und Medizin Chancen für Therapie, Prävention und Bildung <i>Günther Bernatzky & Gunter Kreutz, Hrsg. (2015)</i>	210

Affektregulation in der Musiktherapie mit Menschen mit schwerster Mehrfachbehinderung <i>Silke Reimer (2016)</i>	212
Burnout und Musiktherapie Grundlagen, Forschungsstand und Praxeologie <i>Felicitas Sigrist (2016)</i>	214
Music Therapy with Families Therapeutic Approaches and Theoretical Perspectives <i>Stine Lindahl Jacobsen & Grace Thompson, Hrsg. (2017)</i>	216
Darstellung und Transformation von Schmerzerleben in der Musikimaginativen Schmerzbehandlung <i>Susanne Metzner (2017)</i>	218
Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen <i>Hans Ulrich Schmidt & Tonius Timmermann, Hrsg. (2017)</i>	220
The Economics of Therapy Caring for Clients, Colleagues, Commissioners and Cash-Flow in the Creative Arts Therapies <i>Daniel Thomas & Vicky Abad, Hrsg. (2017)</i>	222
Musiktherapie <i>Susanne Bauer (2018)</i>	224
Musiktherapie in pädagogischen Settings Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung <i>Anne-Katrin Jordan, Eric Pfeifer, Thomas Stegemann & Sandra Lutz Hochreutener, Hrsg. (2018)</i>	226
Was MusiktherapeutInnen über das Gehirn wissen sollten Neurobiologie für die Praxis <i>Thomas Stegemann (2018)</i>	228
Music Therapy Assessment Theory, Research, and Application <i>Stine Lindahl Jacobsen, Eric G. Waldon & Gustavo Gattino, Hrsg. (2019)</i>	230

Handbook of Music, Adolescents, and Wellbeing <i>Katrina McFerran, Philippa Derrington & Suvi Saarikallio, Hrsg. (2019)</i>	232
Ethik in der Musiktherapie Grundlagen und Praxis <i>Thomas Stegemann & Eckhard Weymann (2019)</i>	234
Musiktherapie bei psychischen und psychosomatischen Störungen <i>Hans Ulrich Schmidt, Thomas Stegemann & Carsten Spitzer, Hrsg. (2020)</i>	236
Spektrum Musiktherapie Grundlagen und Arbeitshilfen <i>Verband deutscher Musikschulen, Hrsg. (2020)</i>	239
Musiktherapie in der geriatrischen Pflege Ein Praxisleitfaden <i>Alexander F. Wormit, Thomas K. Hillecke, Dorothee von Moreau & Carsten Diener (2020)</i>	242
»Wollen Sie wirklich spielen?« Alfred Schmölz und die Wiener Musiktherapie – kommentierte Quellentexte <i>Hannah Riedl, Hrsg. (2021)</i>	244
Anhang Thematische Einordnung der 101 Bücher	248
Kurzbiografien der Autor:innen, Herausgeber:innen und Rezendent:innen	253