

# Inhaltsverzeichnis

## Was sind Gedichte?

Marie Luise Kaschnitz: Ein Gedicht	5	wesentliche Fachbegriffe
Ute Blanch: Schäfchen können niemals fliegen	8	der Lyrik und sprachliche
Joachim Ringelnatz: Nie bist du ohne Nebendir	9	Gestaltungsmittel
Kurt Sigel: Wollen	10	kennen und anwenden;
Paul Scheerbart: Kein Gedicht	11	ein Gedicht vortragen

## Gedichtformen

F. W. Bernstein: Sonett-Sonett	12	lyrische Textformen
Vera Hewener: November	14	und ihre wesentlichen
Issa: Die Wolken niedrig ...	16	Elemente erfassen;
Bashô: Durch Morgengrauen ...	17	eigene Texte in Anleh-
Chora: Zur Abendmahlzeit ...	17	nung an literarische
Eugen Gomringer: frühling sommer	18	Vorlagen verfassen
Eugen Gomringer:		
mensch hcsnem mensch hcsnem	19	
Timm Ulrichs: ordnung – unordnung	19	

## Vierzeiler-Weisheiten von Heinz Erhardt

Heinz Erhardt: In nur vier Zeilen	20	einen Autor und Haupt-
Heinz Erhardt: Es soll manchen Dichter geben ...	20	merkmale seines Werks
Heinz Erhardt: Zu kurz	21	kennen
Heinz Erhardt: Es dürfte keine Steuern geben ...	21	
Heinz Erhardt: Zwang	21	
Heinz Erhardt:	21	
Ich wälze nicht schwere Probleme ...		
Heinz Erhardt: An einen von vielen	21	
Heinz Erhardt: Wieso ich Dichter wurde	22	
Heinz Erhardt: Unterschied	23	

## Einen Song untersuchen

Pe Werner: Trostpflastersteine	24
--------------------------------	----

## **Gedichte vom „Ich“ und vom „Du“ – Beziehungsgedichte**

---

<i>Mascha Kaléko: Weil du nicht da bist</i>	28	sprachliche Gestaltungsmittel erkennen; Texte untersuchen und vergleichen; produktionsorientiert zu einem Gedicht schreiben
<i>anonym: Weißt du, welcher Tag das ist?</i>	30	
<i>anonym: ... weil wir Freunde bleiben ...</i>	31	
<i>Gert Nieke: Seitdem du mich verlassen hast</i>	32	
<i>Denny Hirschbach:</i>		
<i>Lange Trennung – kurzes Gedicht</i>	33	
<i>Wolfgang Heyder: dich wieder gesehen</i>	34	

## **Naturlyrik**

---

<i>Theodor Fontane: Frühling</i>	35	die Struktur eines Textes und seine sprachlichen Gestaltungsmittel untersuchen, ein Parallelgedicht schreiben; eigene Texte verfassen
<i>August Heinrich Hoffmann von Fallersleben:</i>		
<i>Abend wird es wieder</i>	36	
<i>Theodor Storm: Über die Heide</i>	38	
<i>Nikolaus Lenau: Stimme des Windes</i>	40	
<i>Ludwig Uhland: Frühlingsglaube</i>	41	
<i>Die Nordseebrücke</i>	42	

## **Kurt Tucholsky – ein satirischer Dichter**

---

<i>Kurt Tucholsky: An das Baby</i>	44	Zusammenhänge zwischen einem Text und seiner Entstehungszeit herstellen; eine Interpretation schreiben
------------------------------------	----	---

## **Für den Frieden schreiben**

---

<i>Andreas Gryphius: Thränen des Vaterlandes</i>	50	zentrale Inhalte erschließen, Textdeutungen entwickeln, lyrische Texte vergleichen
<i>Ernst Jandl: vater komm erzähl vom krieg</i>	51	
<i>Wolf Biermann: Wann ist denn endlich Frieden</i>	52	