

Inhaltsverzeichnis

Was sind Gedichte?

<i>Marie Luise Kaschnitz: Ein Gedicht</i>	5	wesentliche Fachbegriffe der Lyrik und sprachliche Gestaltungsmittel
<i>Ute Blaich: Schäfchen können niemals fliegen</i>	8	kennen und anwenden;
<i>Joachim Ringelnatz: Nie bist du ohne Nebendir</i>	9	ein Gedicht vortragen
<i>Kurt Sigel: Wollen</i>	10	
<i>Paul Scheerbart: Kein Gedicht</i>	11	

Gedichtformen

<i>F. W. Bernstein: Sonett-Sonett</i>	12	lyrische Textformen und ihre wesentlichen Elemente erfassen;
<i>Vera Hewener: November</i>	14	eigene Texte in Anlehnung an literarische Vorlagen verfassen
<i>Issa: Die Wolken niedrig ...</i>	16	
<i>Bashô: Durch Morgengrauen ...</i>	17	
<i>Chora: Zur Abendmahlzeit ...</i>	17	
<i>Eugen Gomringer: frühling sommer</i>	18	
<i>Eugen Gomringer:</i> <i>mensch hcsnem mensch hcsnem</i>	19	
<i>Timm Ulrichs: ordnung – unordnung</i>	19	

Vierzeiler-Weisheiten von Heinz Erhardt

<i>Heinz Erhardt: In nur vier Zeilen</i>	20	einen Autor und Hauptmerkmale seines Werks kennen
<i>Heinz Erhardt: Es soll manchen Dichter geben ...</i>	20	
<i>Heinz Erhardt: Zu kurz</i>	21	
<i>Heinz Erhardt: Es dürfte keine Steuern geben ...</i>	21	
<i>Heinz Erhardt: Zwang</i>	21	
<i>Heinz Erhardt:</i> <i>Ich wälze nicht schwere Probleme ...</i>	21	
<i>Heinz Erhardt: An einen von vielen</i>	21	
<i>Heinz Erhardt: Wieso ich Dichter wurde</i>	22	
<i>Heinz Erhardt: Unterschied</i>	23	

Einen Song untersuchen

<i>Pe Werner: Trostpflastersteine</i>	24
---------------------------------------	----

Gedichte vom „Ich“ und vom „Du“ – Beziehungsgedichte

Mascha Kaléko: Weil du nicht da bist	28	sprachliche Gestaltungsmittel erkennen;
anonym: Weißt du, welcher Tag das ist?	30	Texte untersuchen und vergleichen;
anonym: ... weil wir Freunde bleiben ...	31	produktionsorientiert zu einem Gedicht schreiben
Gert Nieke: Seitdem du mich verlassen hast	32	
Denny Hirschbach:		
Lange Trennung – kurzes Gedicht	33	
Wolfgang Heyder: dich wieder gesehen	34	

Naturlyrik

Theodor Fontane: Frühling	35	die Struktur eines Textes und seine sprachlichen Gestaltungsmittel untersuchen, ein Parallelgedicht schreiben; eigene Texte verfassen
August Heinrich Hoffmann von Fallersleben:		
Abend wird es wieder	36	
Theodor Storm: Über die Heide	38	
Nikolaus Lenau: Stimme des Windes	40	
Ludwig Uhland: Frühlingsglaube	41	
Die Nordseebrücke	42	

Kurt Tucholsky – ein satirischer Dichter

Kurt Tucholsky: An das Baby	44	Zusammenhänge zwischen einem Text und seiner Entstehungszeit herstellen; eine Interpretation schreiben
------------------------------------	----	--

Für den Frieden schreiben

Andreas Gryphius: Thränen des Vaterlandes	50	zentrale Inhalte erschließen, Textdeutungen entwickeln, lyrische Texte vergleichen
Ernst Jandl: vater komm erzähl vom krieg	51	
Wolf Biermann: Wann ist denn endlich Frieden	52	