

12 Vorwort

15 Leihgeber und Dank

16 HANNELORE FISCHER

«Der Krieg begleitet mich bis zum Ende.»

Einführung in Leben und Werk von Käthe Kollwitz

28 HENRIKE MUND

Aus dem Dunklen.

Licht und Schatten im Werk von Kollwitz

40 NATASCHA KIRCHNER

Der klaren Aussage verpflichtet.

Zum Verhältnis von Inhalt, Form und Technik in Kollwitz' Druckgrafik

52 JONAS BEYER

Bild, Rhythmus und Geste.

Kollwitz und der zeitgenössische Ausdruckstanz

64 FRANÇOISE FORSTER-HAHN

«Germany's greatest woman artist.»

Kollwitz' «Terrain» in Amerika

Katalog

74 Frühe Jahre

104 Porträts, Akte und Liebesszenen

128 Aufruhr und technische Virtuosität

158 Abschied und Tod

170 Appelle und späte Werke

208 JACQUELINE BURCKHARDT

Mona Hatoum: Apokalypse und Silberstreifen

Anhang

222 ANMERKUNGEN

229 LISTE DER AUSGESTELLTEN WERKE

237 AUSGEWÄHLTE LITERATUR ZU KÄTHE KOLLWITZ

238 IMPRESSUM UND BILDNACHWEIS