

<b>1</b>	<b>Theoretische Grundlagen</b>	<b>1</b>
1.1	Ziel der Arbeit .....	1
1.2	Forschungsfragen .....	2
1.3	Rückblick auf die Migrationsbewegungen nach Deutschland .....	3
1.4	Gastarbeiteranwerbung, Familiennachzug und Anwerbestopp .....	3
1.4.1	Türkeistämmige in Deutschland: Wohnen-Bildung-Einbürgerung .....	7
1.4.2	Migrationsbewegungen aus Georgien nach Deutschland .....	10
1.4.3	Die jahrelange Debatte: Integration vs. Assimilation .....	12
1.4.3.1	Kurz-Überblick über klassische und neue Assimilationsansätze .....	13
1.4.3.2	Transnationalismus: Eine alternativer Ansatz? .....	15
1.4.3.3	Das Transnationalismuskonzept nach Ludger Pries .....	16
1.5	Diaspora – Bedeutungswandel und aktueller Forschungsbezug .....	18
1.5.1	Die georgische Diasporapolitik .....	19
1.5.2	Die türkische Diasporapolitik .....	20
1.5.3	Türkische und georgische Diaspora-Institutionen .....	22
1.6	Globalisierung und Literatur .....	23
1.6.1	Nationalliteratur vs. Weltliteratur im historischen Wandel .....	23
1.6.2	Goethes Weltliteratur .....	23

1.6.3	Weltliteratur und Globalisierung .....	24
1.6.4	Gastarbeiterliteratur – Migrationsliteratur – Inter- kulturelle Literatur? Zur Bezeichnungsproblematik der „anderen“ Literaturen .....	25
1.6.5	Globalität in der Literatur .....	28
1.6.6	Die postkoloniale Perspektive .....	30
1.6.6.1	Orientalismus bei Edward Said .....	30
1.6.6.2	Hybridität und „Dritter Raum“ .....	31
<b>2</b>	<b>Transnationaler Migrations – und Globalisierungsdiskurs am Beispiel von ausgewählten Werken .....</b>	<b>33</b>
2.1	Nino Haratischwilis <i>Die Katze und der General</i> – zur Autorin .....	33
2.2	Zum Inhalt .....	34
2.3	Der Globalisierungsdiskurs im Roman .....	35
2.3.1	Raum-Zeit-Verdichtung .....	36
2.3.2	Raum- und Grenzüberschreitung .....	37
2.3.3	Hetero- und Polyglossie .....	39
2.3.4	Vernetzung und kulturelle Pluralität .....	40
2.4	Perspektiven zur Migrations- und Integrationsthematik .....	42
2.5	Fatma Aydemirs Ellbogen – zur Autorin .....	51
2.6	Zum Inhalt .....	52
2.7	Der Globalisierungsdiskurs im Roman .....	52
2.7.1	Raum-Zeit-Verdichtung .....	53
2.7.2	Raum- und Grenzüberschreitung .....	53
2.7.3	Hetero- und Polyglossie .....	54
2.7.4	Vernetzung und kulturelle Pluralität .....	56
2.8	Perspektiven zur Migrations- und Integrationsthematik .....	58
<b>3</b>	<b>Einblicke in den Migrations-und Integrationsdiskurs transnationaler Migrantinnen und Migranten: Eine qualitative Datenerhebung .....</b>	<b>61</b>
3.1	Methodik .....	61
3.2	Auswahl des Samples .....	62
3.3	Durchführung der Interviews .....	63
3.4	Transkription .....	63
3.5	Auswertung der Interviews .....	64
3.6	Die Kategorien im Überblick .....	66
3.6.1	Bildungsstand und Beruf .....	67
3.6.2	Aktuelle Staatsangehörigkeit .....	70

3.6.3	Bedeutung der Glaubensrichtung für die Integration .....	72
3.6.4	Deutschlands Integrationsarbeit .....	77
3.6.5	Transnationale Migration und Mehrstaatigkeit .....	85
3.6.6	Häufigkeit der Georgien- und Türkeibesuche .....	92
3.6.7	Diasporapolitik und Stärkung der Herkunftskultur .....	94
3.6.8	Politische, kulturelle und soziale Vernetzung mit dem Herkunftsland .....	112
3.7	Zusammenfassende Bewertung der Kategorien .....	117
	<b>Schlussbetrachtung</b> .....	121
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	127