

# Inhalt

Vorwort zur Studienausgabe .....	5
<i>Susan Arndt</i>	
Impressionen. Rassismus und der deutsche Afrikadiskurs .....	9
<i>May Ayim</i>	
Die afro-deutsche Minderheit .....	46
<i>Ursula Wachendorfer</i>	
Weiß-Sein in Deutschland. Zur Unsichtbarkeit einer herrschenden Normalität .....	57
<i>Christoph Butterwegge</i>	
Rassismus und Rechtsextremismus im Zeichen der Globalisierung .....	67
<i>Siegfried Jäger</i>	
Rassismus und Rechtsextremismus in der deutschen Sprache .....	80
<i>Ralf Koch</i>	
Medien, »Minderheiten« und Rassismus. Erfahrungen und Beobachtungen von Journalisten .....	95
<i>Bernd Wagner</i>	
Zu rechtsextremen Entwicklungen in den neuen Bundesländern .....	109
<i>Michael Moreitz</i>	
Judenfeindschaft in der deutschen Geschichte. Über den Antisemitismus im deutschen Nationalbewusstsein .....	121
<i>Alain Patrice Nganang</i>	
Der koloniale Sehnsuchtsfilm. Vom lieben »Afrikaner« deutscher Filme in der NS-Zeit .....	137
<i>Martin Baer</i>	
Von Heinz Rühmann bis zum Traumschiff. Bilder von Afrika im deutschen Film .....	151
<i>János Riesz</i>	
Die »unterbrochene Lektion«. Deutsche Schwierigkeiten im Umgang mit afrikanischer Literatur .....	162
<i>Gerhard Leo</i>	
Tausende Ausländer/innen in Abschiebehaft. Gedanken zu einem Gefängnis besonderer Art in Berlin .....	175
<i>Anke Zwick</i>	
Vom alltäglichen Umgang mit Rassismus. Erfahrungen der Gruppe Eltern Schwarzer Kinder .....	182
<i>Cord Jakobeit</i>	
Entwicklungshilfe-Politik in Afrika. Welche Hilfe zu welcher Entwicklung? .....	190
Autorinnen und Autoren .....	197