

# INHALT

<b>KAPITEL 2</b> , welches, da es einen vortrefflichen Eindruck der vollständigen Geschichte zu vermitteln vermag, an erster Stelle steht. Anna kittet ein Fenster, Frau Bartel stellt ihre Nacktschnecken vor. Ort: Bartels Garten (mit Lagerfeuer!)	9
<b>KAPITEL 3</b> , worin wir Berta kennenlernen, also mich. Berta macht nicht alles. Berta hat einen Hund. Das erste Kapitel folgt bald, keine Panik.	27
<b>ERSTES KAPITEL</b> , worin endlich gezeigt wird, wie alles beginnt. Anna sucht sich doch noch einen Vorweiner. Am Rande wird berichtet, wie Resteuropa gerettet wurde, damals.	39
<b>KAPITEL 4</b> , worin ein pinker Bote Pizza bringt. Ein grüner Bote bringt einen Brief vom Amt. Vom Amt!	61
<b>KAPITEL 5</b> , worin Anna tatsächlich zum ersten Mal Stampopot isst. Der Groninger Martiniturm, erfahren wir, ragt noch stets aus der Ostwestsee.	73
<b>KAPITEL 6</b> , worin Berta die Zerstreuungsfeier der Kanzlerin (viel zu früh verstorben) betrachtet. Pizzapete postuliert, Briefe schreibe man nicht.	87

**KAPITEL 7**, worin Anna mit den Freundinnen eine Bootspartie unternimmt. Muntere Konversation, sogar von Eisschollen ist die Rede. **97**

**KAPITEL 8**, worin der Betäuber dann endlich doch noch Feierabend hat. Er bereitet das Frühstück und tobt. **109**

**KAPITEL 9**, worin Pizzapete eine Formulierung Bertas anzweifelt und damit fast einen Streit vom Zaun bricht. Berta allerdings entschärft elegant die Situation. **113**

**KAPITEL 10**, worin Anna sehr, sehr kleine Kartoffeln ausgräbt. In einer ganz anderen Sache jedoch macht Bartel ihr tatsächlich ein wenig Hoffnung. **115**

**KAPITEL 11**, worin Berta wahrscheinlich reich wird – durch Arbeit! Beim Zappen durch Zerstreuungsfeiern erlebt sie eine faustdicke Überraschung. **125**

**KAPITEL 12**, worin Annas Vorweiner sich undankbar zeigt. Anna muss ihn leider des Hauses verweisen. **135**

**KAPITEL 13**, worin wir einiges über Bertas Mutter erfahren (reichlich spät). **147**

**KAPITEL 14**, worin Berta Pizzapete verdeutlicht, was er will. **151**

**KAPITEL 15**, worin Anna mit mehreren Männern im Auto singt. Dann rasen sie gemeinsam hinüber ins nasse Westresteuropa. **157**

<b>KAPITEL 16</b> , worin eine Sau nicht zu Wurst wird.	<b>167</b>
<b>KAPITEL 17</b> , worin ein Pärchen in den Keller geht zum Lachen. Ein Komödiant (unsterblich) macht sich lustig.	<b>173</b>
<b>KAPITEL 18</b> , worin Anna es beinahe bis nach Beteigeuze schafft (oder wie das heißt).	<b>185</b>
<b>KAPITEL 19</b> , worin die Regengrenze auf die Küstenkante trifft. Berta verändert den Status ihrer Beziehung.	<b>195</b>
<b>KAPITEL 20</b> , worin Anna doch noch die Kontrolle verliert. Lebensinhalt ist ein seltsames Wort.	<b>207</b>
<b>KAPITEL 21</b> , worin bereits gezeigt wird, wie die Geschichte nach dem Ende der Geschichte weiterschreitet.	<b>217</b>
<b>KAPITEL 22</b>	<b>219</b>
<b>KAPITEL 23</b> , worin Berta voller Schwermut eine lange Nachricht verfasst.	<b>221</b>
<b>LETZTES KAPITEL</b> , worin Berta sich endlich keine Sorgen mehr macht. Es summt.	<b>225</b>
<b>WEITERFÜHRENDE LITERATUR</b>	<b>240</b>