

## Inhaltsverzeichnis

*A. Kristina Steimer, Claudia Paganini, Alexander Filipović*

Das Selbst im Blick. Interdisziplinäre Perspektiven zur Selfie-Forschung – Einleitung

7

### **Themenbereich Corpusbildung: Wie vollzieht sich das Selfie?**

*Lydia Isabella Korte*

Selfie-Performance.

Das Selfie als Spiegelillusion des Selbst auf dem Screen

35

*Johannes Brunner*

Was willst du erblicken? Das Begehren des Anderen im Selfie

57

*Winfried Gerling*

Environmental Selfies – GoPros Selbstbilder einer komplexen Umwelt

77

*Katharina Lobinger*

Wo ist eigentlich die Kritik an Selfies geblieben? Zum ‚Coming of age‘ eines oft problematisierten Genres visueller Kommunikation

97

### **Themenbereich Identität: Wen bildet das Selfie?**

*Tobias Wittchen*

„Das bin ich. Und das sind wir vor dem Eiffelturm.“ Ein Vorschlag zur bildanalytischen Differenzierung zwischen porträtierenden und dokumentierenden Selfies auf Instagram

119

*Silvana Weber*

Selfies und das Selbst: Psychologische Erkenntnisse zum Zusammenspiel von bildlicher Selbstdarstellung und Identität

143

*Simone Birkel*

Ich und mein Selfie.

Leisten Selfies einen Beitrag zur Identitätsentwicklung Jugendlicher?

155

*Krisha Kops*

Das Selfie als (philosophische) Frage?  
Phänomenologische Annäherungen an den Frageakt des Selfies 181

### **Themenbereich Ideengeschichte: Woher kommt das Selfie?**

*Johannes Kirschenmann/Maya Hermens*

Das Lachen der Masken bei Tisch  
Porträt als ‚Selfie‘ in Szenen des Essens 207

*Henriette Hufgard*

Selfie postkolonial? Selbstkonstitutionen zwischen kolonialen  
Objekten, Stillleben und weißer Subjektivität 225

### **Themenbereich Partizipation: Was verändert das Selfie?**

*Noreen van Elk*

Wenn du den Frieden willst, mach‘ ein Selfie  
Eine friedensethische Perspektive auf Selfiepraktiken im Kontext von Krieg und  
bewaffneten Konflikten 253

*Julian Kraemer*

Flanieren im Kosmos der Automaten.  
Ein philosophisches Portrait des [video]Flâneur\*s und seiner Selfiekunst als  
ästhetisch-epistemische Abhandlung über das Schaffen von Bedeutung mit und  
in digitalen Strukturen 277

*Celine Frohnappfel, Sophie Hepach, Oana Lünenborg, Zoe Mayer,  
Liv Rademacher, Karin Boczek, Korbinian Klinghardt und Jonas  
Schützeneder*

Selfies in Instagram-Stories von Influencer:innen 305

*Wolfgang Ullrich*

Die Politisierung des Gesichts. Über Selfie-Aktivismus 321

Autor:innen 335