

Inhaltsverzeichnis

A. Kristina Steimer, Claudia Paganini, Alexander Filipović

Das Selbst im Blick. Interdisziplinäre Perspektiven zur Selfie-Forschung – Einleitung 7

Themenbereich Corpusbildung: Wie vollzieht sich das Selfie?

Lydia Isabella Korte

Selfie-Performance.
Das Selfie als Spiegelillusion des Selbst auf dem Screen 35

Johannes Brunner

Was willst du erblicken? Das Begehrnen des Anderen im Selfie 57

Winfried Gerling

Environmental Selfies – GoPros Selbstbilder einer komplexen Umwelt 77

Katharina Lobinger

Wo ist eigentlich die Kritik an Selfies geblieben? Zum ‚Coming of age‘ eines oft problematisierten Genres visueller Kommunikation 97

Themenbereich Identität: Wen bildet das Selfie?

Tobias Wittchen

„Das bin ich. Und das sind wir vor dem Eiffelturm.“ Ein Vorschlag zur bildanalytischen Differenzierung zwischen porträtierenden und dokumentierenden Selfies auf Instagram 119

Silvana Weber

Selfies und das Selbst: Psychologische Erkenntnisse zum Zusammenspiel von bildlicher Selbstdarstellung und Identität 143

Simone Birkel

Ich und mein Selfie.
Leisten Selfies einen Beitrag zur Identitätsentwicklung Jugendlicher? 155

<i>Krishna Kops</i>	
Das Selfie als (philosophische) Frage? Phänomenologische Annäherungen an den Frageakt des Selfies	181
Themenbereich Ideengeschichte: Woher kommt das Selfie?	
<i>Johannes Kirschenmann/Maya Hermens</i>	
Das Lachen der Masken bei Tisch Porträt als ‚Selfie‘ in Szenen des Essens	207
<i>Henriette Hufgard</i>	
Selfie postkolonial? Selbstkonstitutionen zwischen kolonialen Objekten, Stillleben und weißer Subjektivität	225
Themenbereich Partizipation: Was verändert das Selfie?	
<i>Noreen van Elk</i>	
Wenn du den Frieden willst, mach‘ ein Selfie Eine friedensethische Perspektive auf Selfiepraktiken im Kontext von Krieg und bewaffneten Konflikten	253
<i>Julian Kraemer</i>	
Planieren im Kosmos der Automaten. Ein philosophisches Portrait des [video]Flâneu*s und seiner Selfiekunst als ästhetisch-epistemische Abhandlung über das Schaffen von Bedeutung mit und in digitalen Strukturen	277
<i>Celine Frohnäpfel, Sophie Hepach, Oana Lünenborg, Zoe Mayer, Liv Rademacher, Karin Boczek, Korbinian Klinghardt und Jonas Schützeneder</i>	
Selfies in Instagram-Stories von Influencer:innen	305
<i>Wolfgang Ullrich</i>	
Die Politisierung des Gesichts. Über Selfie-Aktivismus	321
Autor:innen	335