

Inhalt

Abbildungen	xiii
FRANK STERN	
Vorwort. Der Tag wird kommen	xv
WULF KÖPKE	
Lion Feuchtwangers <i>Josephus</i> : Eine Selbstbefragung in der Krise des Exils	i
DANIEL AZUÉLOS	
Lion, Ludwig und Sigbert Feuchtwangers Auseinandersetzung mit dem Judentum als Fortschrittsglaube?	25
WOLFGANG MÜLLER-FUNK	
Lion Feuchtwanger: <i>Jeftha und seine Tochter</i>	41
MARCUS G. PATKA	
Lion Feuchtwanger und das deutschsprachige Exil in Mexiko	57
CHRISTIANE ZEHL ROMERO	
Lion Feuchtwanger und Anna Seghers	83
BARBARA VON DER LÜHE	
Auf der Brücke zwischen Tun und Verzicht: Lion Feuchtwangers Auseinandersetzung mit dem Buddhismus und Daoismus	99

BIRGIT MAIER-KATKIN

- Jewish Mysticism, Monads and Historical Debris:
Walter Benjamin Contemplates Paul Klee's *Angelus Novus* 117

CHRISTOPH SCHMITT-MAASS

- „An Stelle von Heimat / halte ich die Verwandlungen der Welt“:
Migration und Diaspora im Werk von Nelly Sachs
und Jenny Aloni 131

ANDREA CHARTIER-BUNZEL

- Exil in Palästina: Friedrich Sally Grosshut im Spannungsfeld
von Antifaschismus, Zionismus, Sozialismus und Kapitalismus 147

MARTIN KRIST

- Erika von Behr und E. A. Rheinhardt:
Eine Frau im „Schatten“ eines heute Vergessenen 163

KLAUS DAVIDOWICZ

- Fritz Heymanns „counter-history“: Jüdische Emigranten
und die „Wissenschaft des Judentums“ 175

VERONIKA ZANGL

- Soma Morgenstern: „I'm not a witness.“ Exil – Sprache – Glaube 189

PRIMUS-HEINZ KUCHER

- Kulturtransfer und Sprachwechsel im Werk des (österreichisch-)
amerikanischen Schriftstellers Frederic Morton 209

PRIMAVERA DRIESSEN GRUBER

- Kein Kopf für Musik? Kinder und Jugendliche im französischen Exil
und die Rolle der Musik: Annäherung an ein Generationenthema 221

ANNA LANGENBRUCH

- „Lieder et Mélodies“: Neuverortungen exilierter MusikerInnen
im Pariser Kulturleben 245

KARIN WAGNER

- Eric Zeisls *Hiob* zwischen „Hebrew Tanglewood“,
„Christmas Carols“ und „Goimass“ 263

MAREN KÖSTER

- Von Lenin zu Miss Liberty: Brüche und Kontinuitäten
in Hanns Eislers Exilschaffen 287

ARNOLD PISTIAK

- Skovbostrand 1937: Nein und Ja. Erinnerung an Hanns
Eislers Kantaten auf Texte von Ignazio Silone und Bertolt Brecht 305

GABRIELE ANDERL

- Österreichische Kunst- und AntiquitätenhändlerInnen im Exil 333

PETER ROESSLER

- Rückkehr und Nicht-Rückkehr österreichischer Theaterleute
aus dem Exil 365

HILDE HAIDER-PREGLER

- Hans Wengraf, Schauspieler und Regisseur: Sein Weg ins Exil
als Aufbruch in eine „neue Heimat“ 375

MONIKA MEISTER

- Von der (Un-)Möglichkeit des Theaters im Exil:
Bertolt Brecht und der amerikanische *Galileo* 407

CHRISTINE KANZLER

Reisen ins Ungewisse: Der Wiener Filmschaffende
Arthur Gottlein im fernöstlichen Exil 427

LARISSA SCHÜTZE

„Ein unverfälschtes Konzept vom Leben erlangen“:
Humanismus und Demokratie in William Dieterles
historisch-biografischem Emigrationsfilm *Juarez* (1939) 439

Verzeichnis der AutorInnen und Herausgeber 467

Register 479