

# Inhalt

Abbildungen	xiii
FRANK STERN	
Vorwort. Der Tag wird kommen	xv
WULF KÖPKE	
Lion Feuchtwangers <i>Josephus</i> : Eine Selbstbefragung in der Krise des Exils	I
DANIEL AZUÉLOS	
Lion, Ludwig und Sigbert Feuchtwangers Auseinandersetzung mit dem Judentum als Fortschrittsglaube?	25
WOLFGANG MÜLLER-FUNK	
Lion Feuchtwanger: <i>Jefta und seine Tochter</i>	41
MARCUS G. PATKA	
Lion Feuchtwanger und das deutschsprachige Exil in Mexiko	57
CHRISTIANE ZEHL ROMERO	
Lion Feuchtwanger und Anna Seghers	83
BARBARA VON DER LÜHE	
Auf der Brücke zwischen Tun und Verzicht: Lion Feuchtwangers Auseinandersetzung mit dem Buddhismus und Daoismus	99

**BIRGIT MAIER-KATKIN**

- Jewish Mysticism, Monads and Historical Debris:  
Walter Benjamin Contemplates Paul Klee's *Angelus Novus*

117

**CHRISTOPH SCHMITT-MAASS**

- „An Stelle von Heimat / halte ich die Verwandlungen der Welt“:  
Migration und Diaspora im Werk von Nelly Sachs  
und Jenny Aloni

131

**ANDREA CHARTIER-BUNZEL**

- Exil in Palästina: Friedrich Sally Grosshut im Spannungsfeld  
von Antifaschismus, Zionismus, Sozialismus und Kapitalismus

147

**MARTIN KRIST**

- Erika von Behr und E. A. Rheinhardt:  
Eine Frau im „Schatten“ eines heute Vergessenen

163

**KLAUS DAVIDOWICZ**

- Fritz Heymanns „counter-history“: Jüdische Emigranten  
und die „Wissenschaft des Judentums“

175

**VERONIKA ZANGL**

- Soma Morgenstern: „I'm not a witness.“ Exil – Sprache – Glaube

189

**PRIMUS-HEINZ KUCHER**

- Kulturtransfer und Sprachwechsel im Werk des (österreichisch-)  
amerikanischen Schriftstellers Frederic Morton

209

**PRIMAVERA DRIESSEN GRUBER**

- Kein Kopf für Musik? Kinder und Jugendliche im französischen Exil  
und die Rolle der Musik: Annäherung an ein Generationenthema

221

<b>ANNA LANGENBRUCH</b>	
„Lieder et Mélodies“: Neuverortungen exilierter MusikerInnen im Pariser Kulturleben	245
<b>KARIN WAGNER</b>	
Eric Zeisls <i>Hiob</i> zwischen „Hebrew Tanglewood“, „Christmas Carols“ und „Goimass“	263
<b>MAREN KÖSTER</b>	
Von Lenin zu Miss Liberty: Brüche und Kontinuitäten in Hanns Eislers Exilschaffen	287
<b>ARNOLD PISTIAK</b>	
Skovbostrand 1937: Nein und Ja. Erinnerung an Hanns Eislers Kantaten auf Texte von Ignazio Silone und Bertolt Brecht	305
<b>GABRIELE ANDERL</b>	
Österreichische Kunst- und AntiquitätenhändlerInnen im Exil	333
<b>PETER ROESSLER</b>	
Rückkehr und Nicht-Rückkehr österreichischer Theaterleute aus dem Exil	365
<b>HILDE HAIDER-PREGLER</b>	
Hans Wengraf, Schauspieler und Regisseur: Sein Weg ins Exil als Aufbruch in eine „neue Heimat“	375
<b>MONIKA MEISTER</b>	
Von der (Un-)Möglichkeit des Theaters im Exil: Bertolt Brecht und der amerikanische <i>Galileo</i>	407

**CHRISTINE KANZLER**

- Reisen ins Ungewisse: Der Wiener Filmschaffende  
Arthur Gottlein im fernöstlichen Exil

427

**LARISSA SCHÜTZE**

- „Ein unverfälschtes Konzept vom Leben erlangen“:  
Humanismus und Demokratie in William Dieterles  
historisch-biografischem Emigrationsfilm *Juarez* (1939)

439

- Verzeichnis der AutorInnen und Herausgeber

467

Register

479