

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	7
Vorwort von Roland Schröder	8
I. EINLEITUNG	11
II. THEORETISCHE GRUNDLAGEN	13
1. Auslandsberichterstattung	13
1.1 Das Bild vom Fremden: Funktionen der Auslandsberichterstattung	14
1.2 Der Korrespondent als Produzent der Auslandsberichterstattung	17
2. Einflussfaktoren in der Auslandsberichterstattung – ein Modell	22
2.1 Das integrative Mehrebenenmodell des Journalismus nach Esser	22
2.2 Modell der Einflussfaktoren in der Auslandsberichterstattung	24
2.2.1 <i>Subjekt-Sphäre</i>	28
2.2.1.1 <i>Soziodemografische Merkmale</i>	28
2.2.1.2 <i>Professionalisierung</i>	29
2.2.1.3 <i>Rollenverständnis</i>	31
2.2.2 <i>Institutions-Sphäre I</i>	32
2.2.2.1 <i>Technik</i>	33
2.2.2.2 <i>Lokale Mitarbeiter</i>	33
2.2.2.3 <i>Journalistische Routinen</i>	34
2.2.3 <i>Gesellschafts-Sphäre – Berichterstattungsland</i>	40
2.2.3.1 <i>Rechtliche Rahmenbedingungen</i>	41
2.2.3.2 <i>Pressefreiheit, Schutz von Quellen und Zugang zu Regierungsquellen</i>	42
2.2.3.3 <i>Interkulturelle Kommunikation</i>	46
2.2.4 <i>Institutions-Sphäre II</i>	49
2.2.5 <i>Medienstruktur-Sphäre und Gesellschafts-Sphäre Heimatland</i>	52
3. Zwischenzusammenfassung und Fragen für die Untersuchung	53

III.	METHODIK	56
IV.	ERGEBNISSE	59
1.	Subjekt-Sphäre	59
1.1	Das deutsche Korrespondenten-Corps in China	60
1.2	Professionalisierung	62
1.3	Rollenselbstverständnis	66
2.	Institutions-Sphäre I	69
2.1	Technik	69
2.2	Lokale Mitarbeiter	71
2.3	Journalistische Routinen	73
	2.3.1 Quellen	73
	2.3.2 Reisen	79
3.	Gesellschafts-Sphäre Berichterstattungsland	80
3.1	Rechtliche Rahmenbedingungen	80
	3.1.1 Akkreditierung, Visa, Ansprechpartner	81
	3.1.2 Zensur	83
	3.1.3 Rechtliche Regulierung der Berichterstattung bis zum 31. Dezember 2006	84
	3.1.4 Situation seit dem 1. Januar 2007	87
3.2	Potenzielle Einflussnahmen	89
	3.2.1 Einschüchterung von Quellen	90
	3.2.2 Überwachung	92
	3.2.3 Verwarnung durch das Außenministerium	94
	3.2.4 Zugang zu offiziellen Quellen	96
3.3	Interkulturalität	99
4.	Institutions-Sphäre II	102
V.	SCHLUSSBETRACHTUNG UND AUSBLICK	106
VI.	LITERATURVERZEICHNIS	112
VII.	ANHANG	123