

INHALT

AUFTAKT: ERLEBNISCHANCEN IM ANSCHAUEN	10
VORLESUNG: RODIN – OBERFLÄCHE. TIEFE. LICHT.	15
I. VON DER KONGRUENZ MIT DEM VORBILD	21
II. VON DER SCHÄRFUNG DES KÜNSTLERBLICKS	35
III. VON DER ANSICHTSGESTALT ZUR AUSDRUCKSGEBÄRDE	45
IV. VON BEWEGUNGSSPUREN UND BEWEGUNGSGESTEN	66
V. VOM TANZ DER FORMEN, DER OBERFLÄCHE, DES LICHTS	77
NACHKLANG: DER BETRACHTER ALS TEIL DES KUNSTWERKS	100
LEBENDATEN: FRANCOIS-AUGUSTE-RENÉ RODIN	102
ANMERKUNGEN	108
VERZEICHNIS DER WERKE UND BILDNACHWEISE	109
DANK	110
IMPRESSUM	112