

INHALT

AUFTAKT: ERLEBNISCHANCEN IM ANSCHAUEN	10
 VORLESUNG: RODIN – OBERFLÄCHE. TIEFE. LICHT.	 15
I. VON DER KONGRUENZ MIT DEM VORBILD	21
II. VON DER SCHÄRFUNG DES KÜNSTLERBLICKS	35
III. VON DER ANSICHTSGESTALT ZUR AUSDRUCKSGEBÄRDE	45
IV. VON BEWEGUNGSSPUREN UND BEWEGUNGSGESTEN	66
V. VOM TANZ DER FORMEN, DER OBERFLÄCHE, DES LICHTS	77
 NACHKLANG: DER BETRACHTER ALS TEIL DES KUNSTWERKS	 100
 LEBENS DATEN: FRANCOIS-AUGUSTE-RENÉ RODIN	 102
 ANMERKUNGEN	 108
VERZEICHNIS DER WERKE UND BILDNACHWEISE	109
DANK	110
IMPRESSUM	112