

VORWORT UND DANK [PREFACE AND ACKNOWLEDGEMENT]	006 007
JOHAN HOLTEN	
EINLEITUNG [INTRODUCTION]	010 011
JOHAN HOLTEN	
DREI KÜNSTLERINNEN DER MODERNE [THREE FEMALE MODERNIST ARTISTS]: ANITA RÉE, HANNA NAGEL, JEANNE MAMMEN	034 035
INGE HEROLD	
NEVIN ALADAĞ – RESONANZ RAUM [RESONANCE ROOM], MANNHEIM, 2020	086 087
EVA-MARIA SCHÜTZ	
INTERVIEW MIT [WITH] NEVIN ALADAĞ	088 089
KAARI UPSON – MOTHER’S LEGS, 2020	098 099
JENNIFER MEISER	
INTERVIEW MIT [WITH] KAARI UPSON	100 101
HU XIAOYUAN – SPHERES OF DOUBT II, 2020	108 109
JENNIFER MEISER	
INTERVIEW MIT [WITH] HU XIAOYUAN	110 111
GESELLSCHAFTLICHE UMBRÜCHE [SOCIAL UPHEAVALS]: CLÉMENT COGITORE, MASAR SOHAIL	122 123
JENNIFER MEISER	
ALEXANDRA PIRICI – RE-COLLECTION, 2018–2020 FORTLAUFENDE, PERFORMATIVE AKTION [ONGOING, PERFORMATIVE ACTION]	140 141
DÖRTE ILSABE DENNEMANN	
INTERVIEW MIT [WITH] ALEXANDRA PIRICI	142 143
APPENDIX	157
LEIHGEBER [LENDER]	
BILD- UND FOTONACHWEIS [IMAGE AND PHOTO CREDITS]	