

INHALT

SEITE 10

»Ars longa, vita brevis«

Zur Kunst Hermann Stenners im Kontext
der zeitgenössischen Avantgarden

Christoph Wagner

SEITE 44

Hermann Stenner –

»einer der besten Maler Deutschlands ...«?

Eine kurze Geschichte seiner Rezeption

Christiane Heuwinkel

SEITE 60

Biografie

SEITE 70

Archiv

Fundstücke, Dokumente