

INHALT

SEITE 10

»Ars longa, vita brevis«

Zur Kunst Hermann Stanners im Kontext
der zeitgenössischen Avantgarden

Christoph Wagner

SEITE 44

Hermann Stenner –
»einer der besten Maler Deutschlands ...«?
Eine kurze Geschichte seiner Rezeption

Christiane Heuwinkel

SEITE 60

Biografie

SEITE 70

Archiv
Fundstücke, Dokumente