

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einführung in das Thema .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Was ist bei der Erstellung und Veröffentlichung von Fotos zu beachten? 5</b>	
<b>2.1 Die DSGVO und das Medienprivileg .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Erstellung von Personenaufnahmen .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Veröffentlichung von Personenfotos.....</b>	<b>12</b>
<b>2.4 Erstellung von Sachaufnahmen .....</b>	<b>30</b>
<b>2.5 Veröffentlichung von Sachaufnahmen .....</b>	<b>36</b>
<b>3. Was ist beim Erwerb von Bildern zu beachten? .....</b>	<b>38</b>
<b>4. Urheberrecht.....</b>	<b>41</b>
<b>4.1 Urhebereigenschaft: Wer ist Urheber eines Fotos?.....</b>	<b>41</b>
Urheberrecht im Arbeitsverhältnis.....	42
Miturheber .....	42
Werkverbindung.....	44
Bearbeiterurheberrecht .....	45
Beweis der Urheberschaft.....	48
<b>4.2 Wann ist ein Foto urheberrechtlich geschützt? .....</b>	<b>51</b>
Lichtbildwerk .....	52
Lichtbilder .....	53
Unterscheidung zwischen Lichtbildwerken und Lichtbildern.....	54
<b>4.3 Umfang des Urheberrechts .....</b>	<b>54</b>
Vervielfältigungsrecht.....	55
Verbreitungsrecht .....	57
Ausstellungsrecht.....	60
Weitere Verwertungsrechte .....	61
Urheberpersönlichkeitsrechte .....	61
<b>4.4 Gesetzliche Ausnahmen.....</b>	<b>63</b>
<b>5. Urhebervertragsrecht.....</b>	<b>65</b>
<b>5.1 Vertragsschluss .....</b>	<b>65</b>
<b>5.2 Vertragsinhalt .....</b>	<b>66</b>
<b>5.3 Rückrufsrechte .....</b>	<b>67</b>
<b>6. Konsequenzen einer Urheberrechtsverletzung .....</b>	<b>68</b>
<b>6.1 Unterlassungsanspruch .....</b>	<b>68</b>
<b>6.2 Beseitigungsanspruch.....</b>	<b>70</b>
<b>6.3 Schadensersatzanspruch .....</b>	<b>71</b>
Schadensberechnung nach dem entgangenen Gewinn .....	72
Schadensberechnung nach dem Verletzergewinn .....	72
Schadensberechnung im Wege der Lizenzanalogie .....	73

<b>6.4 Weitere Konsequenzen .....</b>	<b>75</b>
Anspruch auf Vernichtung .....	75
Anspruch auf Überlassung.....	76
Anspruch auf Rückruf.....	76
Verhältnismäßigkeitsgrundsatz.....	77
Strafrechtliche Konsequenzen.....	78
<b>7. Durchsetzung der Urheberrechte bei Verletzung .....</b>	<b>78</b>
<b>7.1 Abmahnung .....</b>	<b>79</b>
Die Unterlassungserklärung .....	80
<b>7.2 Einstweilige Verfügung.....</b>	<b>81</b>
Hinterlegung einer Schutzschrift.....	82
Nachteil der Verwendung von Schutzschriften.....	82
<b>7.3 Klageverfahren .....</b>	<b>83</b>
<b>8. Verhalten bei erhaltener Abmahnung wegen einer Urheberrechtsverletzung .....</b>	<b>84</b>
<b>8.1 Wie sieht eine Abmahnung inhaltlich aus? .....</b>	<b>84</b>
Rechteinhaber und Rechtsverletzung .....	84
Unterlassungsanspruch .....	85
Auskunftsanspruch.....	86
Ersatzansprüche .....	86
<b>8.2 Wer mahnt im Bereich der Fotografie ab? .....</b>	<b>87</b>
<b>8.3 Reaktionsmöglichkeiten .....</b>	<b>87</b>
Keine Reaktion .....	88
Abgabe einer Unterlassungserklärung.....	88
Rechtsmissbräuchliche Abmahnungen .....	89
<b>9. Was (Foto-)blogger sonst noch beachten müssen.....</b>	<b>91</b>
<b>9.1 Das Verwenden fremder Werke in eigenen Beiträgen.....</b>	<b>91</b>
<b>9.2 Veröffentlichungen von Textberichten und Aussagen .....</b>	<b>92</b>
<b>9.3 Werbung .....</b>	<b>93</b>
<b>10. Aktuelle Rechtsprechung zum Fotorecht .....</b>	<b>95</b>
<b>10.1 Urteile zum sogenannten „Bilderkla“.....</b>	<b>95</b>
<b>10.2 Urteile zur Verletzung von Persönlichkeitsrechten .....</b>	<b>98</b>