

| | |
|--|-----------|
| 1. Einführung in das Thema | 5 |
| 2. Was ist bei der Erstellung und Veröffentlichung von Fotos zu beachten? 5 | |
| 2.1 Die DSGVO und das Medienprivileg | 5 |
| 2.2 Erstellung von Personenaufnahmen | 10 |
| 2.3 Veröffentlichung von Personenfotos | 12 |
| 2.4 Erstellung von Sachaufnahmen | 30 |
| 2.5 Veröffentlichung von Sachaufnahmen | 36 |
| 3. Was ist beim Erwerb von Bildern zu beachten? | 38 |
| 4. Urheberrecht | 41 |
| 4.1 Urhebereigenschaft: Wer ist Urheber eines Fotos? | 41 |
| Urheberrecht im Arbeitsverhältnis | 42 |
| Miturheber | 42 |
| Werkverbindung | 44 |
| Bearbeiterurheberrecht | 45 |
| Beweis der Urheberschaft | 48 |
| 4.2 Wann ist ein Foto urheberrechtlich geschützt? | 51 |
| Lichtbildwerk | 52 |
| Lichtbilder | 53 |
| Unterscheidung zwischen Lichtbildwerken und Lichtbildern | 54 |
| 4.3 Umfang des Urheberrechts | 54 |
| Vervielfältigungsrecht | 55 |
| Verbreitungsrecht | 57 |
| Ausstellungsrecht | 60 |
| Weitere Verwertungsrechte | 61 |
| Urheberpersönlichkeitsrechte | 61 |
| 4.4 Gesetzliche Ausnahmen | 63 |
| 5. Urhebervertragsrecht | 65 |
| 5.1 Vertragsschluss | 65 |
| 5.2 Vertragsinhalt | 66 |
| 5.3 Rückrufsrechte | 67 |
| 6. Konsequenzen einer Urheberrechtsverletzung | 68 |
| 6.1 Unterlassungsanspruch | 68 |
| 6.2 Beseitigungsanspruch | 70 |
| 6.3 Schadensersatzanspruch | 71 |
| Schadensberechnung nach dem entgangenen Gewinn | 72 |
| Schadensberechnung nach dem Verletzergewinn | 72 |
| Schadensberechnung im Wege der Lizenzanalogie | 73 |

| | |
|--|----|
| 6.4 Weitere Konsequenzen | 75 |
| Anspruch auf Vernichtung | 75 |
| Anspruch auf Überlassung | 76 |
| Anspruch auf Rückruf | 76 |
| Verhältnismäßigkeitsgrundsatz | 77 |
| Strafrechtliche Konsequenzen | 78 |
| 7. Durchsetzung der Urheberrechte bei Verletzung | 78 |
| 7.1 Abmahnung | 79 |
| Die Unterlassungserklärung | 80 |
| 7.2 Einstweilige Verfügung | 81 |
| Hinterlegung einer Schutzschrift | 82 |
| Nachteil der Verwendung von Schutzschriften | 82 |
| 7.3 Klageverfahren | 83 |
| 8. Verhalten bei erhaltener Abmahnung wegen einer Urheberrechtsverletzung | 84 |
| 8.1 Wie sieht eine Abmahnung inhaltlich aus? | 84 |
| Rechteinhaber und Rechtsverletzung | 84 |
| Unterlassungsanspruch | 85 |
| Auskunftsanspruch | 86 |
| Ersatzansprüche | 86 |
| 8.2 Wer mahnt im Bereich der Fotografie ab? | 87 |
| 8.3 Reaktionsmöglichkeiten | 87 |
| Keine Reaktion | 88 |
| Abgabe einer Unterlassungserklärung | 88 |
| Rechtsmissbräuchliche Abmahnungen | 89 |
| 9. Was (Foto-)blogger sonst noch beachten müssen | 91 |
| 9.1 Das Verwenden fremder Werke in eigenen Beiträgen | 91 |
| 9.2 Veröffentlichungen von Textberichten und Aussagen | 92 |
| 9.3 Werbung | 93 |
| 10. Aktuelle Rechtsprechung zum Fotorecht | 95 |
| 10.1 Urteile zum sogenannten „Bilderklau“ | 95 |
| 10.2 Urteile zur Verletzung von Persönlichkeitsrechten | 98 |