

## **WARUM TIERE ZEICHNEN?**

.....

- 7 Vorwort**
- 9 Das Wir im Tier**
- 15 Kälte und Kitsch**
- 17 Die Macht der Bilder**
- 19 Tiere sind keine Maschinen**

## **TIERE FINDEN**

.....

- 25 Tiere in der Stadt**
- 28 Im öffentlichen Raum**
- 31 Into the urban wild**
- 32 Tiere im Garten**
- 35 Auf dem Markt**
- 37 Auf dem Bauernhof**
- 39 In Museen**
- 45 Im Zoo**
- 50 »Dranbleiben« vs. »motive hopping«**
- 53 Zoos, die es nicht geben sollte**
- 54 Eklige Tiere?**
- 56 Eine schrecklich nette Familie: Gliedertiere**
- 59 Malen Sie eine Katze ins Bild**

## **WIE FUNKTIONIERT DAS TIER?**

.....

- 61 Ein Leben auf den Zehenspitzen**
- 64 Zehen- und Sohlengang**
- 67 Rote Socken**
- 69 Form follows function**
- 72 Pass- und Kreuzgang**
- 74 Der Vogelflug**

## **TIERE ZEICHNEN**

.....

- 79 Fotos, Abzüge und Bilder**
- 83 Was habe ich zu erzählen?**
- 84 Realismus und Abstraktion**
- 86 Charakter und Ausdruck**
- 90 Avatare und Empathie**
- 92 Körperkanon und Kindchenschema**
- 94 Fell, Schuppen, Federn ...**
- 103 Über Bewegung**
- 104 I like to move it, move it!**
- 106 Skizze vs. Detail?**
- 109 Mustererkennung und Kreativität**
- 114 Mehr als die Summe der einzelnen Teile**
- 116 Fleckentiere-Zoo**
- 121 Leicht und fetzig**
- 123 Fokussieren**
- 125 Instagram-Filter**
- 126 Farbe und Reduktion**
- 129 Bildkomposition**
- 131 Am falschen Platz**
- 133 Etwas Neues**

## **MENSCH UND TIER**

.....

- 136 Anthropomorph**
- 138 Pan und Beelzebub**
- 142 Wo die wilden Kerle wohnen**
- 146 Menschenaffen**
- 149 Über Frühmenschen und die Gattung Homo**
- 151 Warum Eisbären keine Pinguine fressen**
- 154 Die verschwundenen Riesen**
- 161 Das Schweigen im Weltall**
- 164 Teilen und mitteilen**
  
- 166 Über den Autor**
- 168 Impressum**