

# Inhalt

Prolog .....	II
--------------	----

## Kapitel 1

Das Ziel der Befreiten (1887-1890) .....	17
--	----

*Der Oppositions-Schwarm - Geisterklopferei - Das Ziel der Befreiten - Ein Seelenflüsterer - Durch die Wolle zur Seele - »Mein neuer Hut« - Der goldene Mittelweg*

## Kapitel 2

Frühlingsstürme (1891-1893) .....	69
-----------------------------------	----

*Besuch aus Paris - Ein Malerfürst - Secession - Das Fleisch der Welt - Frühlingsstürme - Karneval*

## Kapitel 3

Der große Aufbruch (1894-1896) .....	113
--------------------------------------	-----

*Eine weibliche Gegenkultur ... - ... und eine männliche - Aufs Rad - Ein Skandal - »Die Jugend rückt auf allen Seiten vor« - Der Peitschenhieb - Zum Totlachen - Simplicissimus - Energiezentrale Stefanie - »Jetzt kann es beginnen - das Leben« - Die Russen kommen*

## Kapitel 4

Neue Geschlechter (1897-1900) ..... 171

*Lebenswende - Amour Lou - Ein Mutter-Gottes-Kind - Das  
Über-Ornament - Der Eklat - Gender trouble - Die Rutschbahn -  
Fliegen können - Jahrhundertwende*

## Kapitel 5

Wahnmoching (1901-1904) ..... 227

*»Wir richten scharf und herzlich« - »So möcht' ich lieber nicht aus-  
sehen« - Die Zukunft der Malerei - München leuchtet - Auf der  
Leopoldstraße - Der Umzug - Schwabinger Kreisverkehr - Beim  
Propheten - Apotheose und Abgesang - Die Traumtänzerin -  
Siegestor*

## Kapitel 6

Die Seelensucher (1905-1910) ..... 293

*Die Eroberung - Der Befreier - Vier Seelenmaler ... und ein  
Tänzer - Der Abschied*

Epilog ..... 347

Bibliographie ..... 365

Bildnachweise ..... 379