

## 8 Intro

### 12 I Rom um 1600

Stadt der Künste, Künstlerwettstreit in der Cerasi-Kapelle,  
Irdische gegen himmlische Liebe, Amor als Sieger

### 28 II Kindheit und Jugend in Rom

Die Eltern, Die Ausbildung zur Malerin, Die Biografie von  
Cristofano di Ottaviano Bronzini, Susanna und die beiden Alten,  
Frühe Aktbilder

### 44 III Der Prozess

Agostino Tassi, Die Wohnungen der Gentileschi, Der Stupro,  
Artemisias Zeugenaussage, Dichtung oder Wahrheit

### 56 IV Artemisia in Florenz

Die geplante Hochzeit, Leben in Florenz, Geldgeschäfte,  
Florentiner Kontakte, Francesco Maria Maringhi,  
Die erfolgreiche Malerin, Aufnahme in die Accademia  
del Disegno, Judith entthauptet Holofernes, Die anderen in  
Florenz entstandenen Bilder, Florenz – Prato – Rom

### 102 V Rückkehr nach Rom

A quello che tanto amo – Die Briefe an Francesco Maria  
Maringhi aus Rom, Das Verschwinden von Pierantonio  
Stiattesi, Römische Künstlerkontakte, Römische  
Auftraggeber, Bannerträger und Damen der Gesellschaft,  
Judith und ihre Magd

### 126 VI Venedig

Artemisias Kontakte zu Künstlern, Artemisias Kontakte zu  
literarischen Zirkeln, Antoine de Ville, In Venedig gerühmte  
und entstandene Bilder, Esther vor Ahasver, Venezianerinnen,  
Familienbande und angebliches Liebesleben

## **142 VII Neapel**

Die Anfänge in Neapel, Die Briefe an Cassiano Dal Pozzo, Besuch aus dem Norden, Königliche, kirchliche und fürstliche Aufträge, Artemisia's Werkstatt in Neapel, Artemisia's Korrespondenzen, Ruhmreiche Gedichte auf Artemisia und ihre Bilder

## **164 VIII Zwischenspiel London**

Im Dienste Ihrer Majestät, Der Vater, Die Bilder für den englischen Hof, Die Allegorie der Malerei, Im Dienste der katholischen Kirche

## **176 IX Rückkehr nach Neapel**

Don Antonio Ruffo, Bathseba, Die letzten Bilder, Die Werkstatt, Leben und Sterben in Neapel

## **190 X Nachleben**

## **196 XI Es werden immer mehr – Künstlerinnen der Barockzeit**

Künstlerinnen der Barockzeit, Die Stilllebenmalerin – Giovanna Garzoni, Diana de Rosa, Anna Maria Vaiani und Virginia Vezzi

## **210 XII Literarische, filmische und künstlerische Rezeption**

## **218 Nachwort**

220 Anmerkungen

227 Personenverzeichnis

232 Liste der im Text genannten Bilder von Artemisia Gentileschi

235 Abbildungsverzeichnis

237 Bildnachweis

238 Literatur

239 Die Autorin