

Inhaltsverzeichnis

1. Sprache und Sprechen	6
Wichtige Begriffe	6
1.1 Sprache – Denken – Wirklichkeit	7
1.2 Verständigung durch Sprache	10
TOPTHEMA Phasen des Spracherwerbs	14
2. Sprachwandel	16
Wichtige Begriffe	16
2.1 Entwicklung der deutschen Sprache	17
2.2 Die deutsche Gegenwartssprache	21
TOPTHEMA Kommunikation im Internet	24
3. Epochen der deutschen Literaturgeschichte	26
Wichtige Begriffe	26
3.1 Mittelalter (ca. 750–1350)	27
3.2 Renaissance und Humanismus (ca. 1350–1600)	30
3.3 Barock (ca. 1600–1720)	31
3.4 Aufklärung (ca. 1680–1800)	35
3.5 Sturm und Drang (ca. 1770–1789)	40
3.6 Weimarer Klassik (1786–1805)	45
TOPTHEMA Klassik und Antike	50
3.7 Romantik (ca. 1790–1830)	52
3.8 Junges Deutschland, Vormärz und Biedermeier (ca. 1815–1848)	57
TOPTHEMA Politische Literatur	62
3.9 Realismus (ca. 1848–1890)	64
3.10 Naturalismus (ca. 1880–1900)	66

3.11	Literatur der Jahrhundertwende (ca. 1890–1918)	68
3.12	Expressionismus (ca. 1910–1920)	72
3.13	Literatur der Weimarer Republik (ca. 1918–1933)	75
3.14	Literatur zwischen 1933 und 1945	81
3.15	Nachkriegsliteratur (1945 bis ca. 1965)	84
3.16	Literatur der DDR	88
3.17	Literatur der Bundesrepublik Deutschland, der Schweiz und Österreichs	92
3.18	Literatur nach 1990	101
3.19	Literatur seit der Jahrtausendwende	105
	TOPTHEMA Motiv- und Stoffgeschichte	106
4.	Literarische Gattungen	108
	Wichtige Begriffe	108
4.1	Lyrik	109
4.2	Epik	122
	TOPTHEMA Romantypen	128
4.3	Dramatik	133
	TOPTHEMA Geschlossene und offene Dramen- form	144
5.	Interpretation literarischer Texte	146
	Wichtige Begriffe	146
5.1	Interpretationsmethoden	148
5.2	Vorarbeiten für den Interpretationsaufsatz	149
5.3	Aufbau einer Interpretation	149

5.4	Aspekte der Untersuchung literarischer Texte	151
	TOPTHEMA Stilistische Untersuchung	154
5.5	Vergleichende Interpretation	159
	TOPTHEMA Zitieren	162
6.	Sachtextanalyse	164
	Wichtige Begriffe	164
6.1	Analyse von Sachtexten	165
6.2	Analyse einer Rede	167
	TOPTHEMA Die schriftliche Textanalyse vorbereiten	171
7.	Erörterung	172
	Wichtige Begriffe	172
7.1	Erörtern und Argumentieren	173
7.2	Textgebundene Erörterung	174
	TOPTHEMA Argumente formulieren	176
7.3	Freie Erörterung	178
8.	Kreatives Schreiben	180
	Wichtige Begriffe	180
8.1	Produktive Interpretation eines Prosatextes	181
8.2	Produktive Interpretation eines Gedichts	185
	TOPTHEMA Kreative Schreibstrategien	187

Prüfungsratgeber und Prüfungsaufgaben 188

- 1 MIND-MAP Der Prüfungsstoff 188**
- 2 Die Prüfungsklausur 190**
 - 2.1 Inhalt und Aufbau einer Klausur 190
 - 2.2 Die Operatoren 192
- 3 Thematische Prüfungsaufgaben 195**
 - 3.1 Sprache und Sprechen 195
 - 3.2 Sprachwandel 196
 - 3.3 Epochen der deutschen Literaturgeschichte:
Barock 197
 - 3.4 Aufklärung 198
 - 3.5 Sturm und Drang 199
 - 3.6 Weimarer Klassik 200
 - 3.7 Romantik 201
 - 3.8 Junges Deutschland, Vormärz und Biedermeier 202
 - 3.9 Realismus und Naturalismus 204
 - 3.10 Literatur der Jahrhundertwende 205
 - 3.11 Expressionismus und Literatur der Weimarer
Republik 206
 - 3.12 Literatur zwischen 1933 und 1945 207
 - 3.13 Nachkriegsliteratur 208
 - 3.14 Literatur der Deutschen Demokratischen Republik 209
 - 3.15 Literatur der Bundesrepublik Deutschland,
der Schweiz und Österreichs 210
 - 3.16 Literatur nach 1990 211
 - 3.17 Literarische Gattungen 212
 - 3.18 Sachtextanalyse 213
 - 3.19 Erörterung 214
 - 3.20 Kreatives Schreiben 215

Anhang: Rhetorische und stilistische Figuren 216

Stichwortfinder 220