

# Inhalt

<b>Ritter und Söhne</b>	9
<i>Die Was-geschah-nach-der-Burggründung?-Sage</i>	
<b>Wirbel um die Traubenwirtin</b>	18
<i>Die Sage vom seidenen Faden und was davon abhängt</i>	
<b>Wie dem Grimm ein neues Zuhause gebaut wurde</b>	26
<i>Die Innerberger-Stadel-Sage</i>	
<b>Vom Einhorndrachen mit dem Ziegenbart und der Froschzunge</b>	39
<i>Die Sage vom Experiment im Rathauskeller</i>	
<b>Die fünf Forellen</b>	48
<i>Die Sage vom Schuster und dem multiplen Liebesglück</i>	
<b>Der Jäger, sein Hund und das Unglück</b>	55
<i>Die Dreivierteltakt-Sage</i>	
<b>Sechzehn Rauschebärte, sieben Sterne und zwei singende Sitzbänke</b>	65
<i>Die Sage mit ganz viel Gesichtshaar</i>	
<b>Der Höllenkönig</b>	75
<i>Die Sagenballade vom Fahrrad fahrenden Bäcker</i>	

<b>Die Ententrift im Wehrgrabenkanal</b>	79
<i>Die Sage vom Holz-Hannes und von der List, von der kaum jemand weiß</i>	
<b>Amsel, Kopfstand, Nacht</b>	88
<i>Die Dichtkunst-Sage</i>	
<b>Erdmänner, Steinmänner, Eisenmänner</b>	95
<i>Die Sage von den Steyrer Urahnen und ihrer jüngst entdeckten Wohnstätte</i>	
<b>Wie eine Badewanne zum Kochtopf wurde</b>	101
<i>Die Freigegeben-ab-einem-Alter-von-18-Jahren-Sage</i>	
<b>Vom Glück im Unglück</b>	108
<i>Die Ballade vom Sagenbuchschreiber, der nicht aufhören kann</i>	
<b>Auf ein Nachwort</b>	114
<b>Über den Autor</b>	120
<i>Eine kleine auto(r)biografische Sage</i>	