

# Inhalt

- 5     **Steine**
- 8     **Annäherung**  
Pfortenbau • Balthasar Neumann • Portrait des hl. Benedikt
- 11    **»Das Münster ist wirklich fertig geworden«**
- 13    **Vorgeschichte: Dreimal Gründerzeit**  
Kapelle im Torhaus • Notkirche
- 16    **Die Entstehung der Kirche im Widerstreit der Kräfte**  
Zwei Türme • vier Türme • achteckige Türme
- 20    **Architektur des Innenraums: Christozentrische Baukunst**  
Säulenlose Weite • Christus Salvator • zwei Engel • Medaillons zur Rechten und zur Linken des Kreuzes • Weihe der neuen Kirche • Madonna
- 24    **Zeichen des Glaubens: Die Symbole auf den Seitenaltären**  
Hochaltar • Benedikts-Altar • Maurus-Altar • Johannes-Altar • Egbert-Altar • Lioba-Altar • Anselm-Altar • Scholastika-Altar • Bonifatius-Altar • Martins-Altar • Kilians-Altar • Mechthild-Altar
- 29    **Die Figuren auf den Seitenaltären: Benediktinische Begleiter**  
Benedikt • Scholastika • Maurus und Plazidus • Bonifatius • Gregor der Große • Johannes der Täufer • Egbert, Adalbero und Makarius • Martin von Tours, Willibald und Burkard • Kilian, Kolonat und Totnan • Walburga, Lioba und Thekla • Hildegard von Bingen, Gertrud von Helfta und Mechthild von Hackeborn • Ludger, Ansgar von Bremen und Anselm von Canterbury
- 41    **Lebendige Steine: Wege und Wandel des Glaubens**  
Fassade der Kirche • Glocken • Friedhofskreuz • Totenkammer • zwei Ambonen • Gräber in den Nischen • Tabernakel • Münsterschwarzacher Madonna • Orgel • Abtsthron • alter Hochaltar • zwölf Leuchter • neuer Altar • Josephsaltar • Grab des Gründerabtes Plazidus Vogel • Relief der hl. Felizitas • Krypta • Reliquie der hl. Felizitas • Schrein • Gedenkstätte Korea-Märtyrer • Kreuzweg-Kapelle
- 60    **In deinem Lichte ...**
- 68    **Übersichtsplan der Abteikirche**