

# Inhaltsverzeichnis

## BERLIN, BERLIN

- Nickelmann erlebt Berlin. Bilder der Großstadt  
in Tami Oelfkens kinderliterarischem Werk . . . . .** 3  
Gina Weinkauff
- „Berlin gewidmet“. Berlin als poetologische Chiffre in  
Wolfdietrich Schnurres *Als Vaters Bart noch rot war* . . . . .** 17  
Thomas Boyken

## GRENZRÄUME

- „Das wilde Leben liegt viel näher, als du denkst.“ Zur  
Verhandlung von Männlichkeit(en) in urbanen  
Räumen der Kinderliteratur . . . . .** 35  
Manuela Kalbermatten
- Stadt als Erfahrungsraum kultureller und sozialer Grenzlinien  
in der interkulturellen Adoleszenzliteratur. Eine gendersensible  
Betrachtung des Handlungsraums „Viertel“ . . . . .** 51  
Martina Kofer
- Pendelnd durch den urbanen Raum. Bewegungen und  
Grenzen in *Es war einmal Indianerland* und *Tigermilch* . . . . .** 67  
Anna Stemmann

## URBAN FANTASY/ DYSTOPIE

- London in der Urban Fantasy. Michael de Larrabeitis  
*The Borribles* . . . . .** 83  
Arno Meteling
- Stadt, Spiel, Serie. Räume serieller Dystopien in der  
gegenwärtigen Kinder- und Jugendliteratur . . . . .** 97  
Franz Kröber

**TATORTE, FLUCHTORTE**

<b>Tatorte – Orte der Tat. Anmerkungen zur Struktur von Räumen in der Kriminalliteratur für Kinder . . . . .</b>	<b>117</b>
Maria Reinhardt	

<b>Sommerfrische als Gegenentwurf zum urbanen Leben. Beispiele aus der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur . . . . .</b>	<b>133</b>
Susanne Blumesberger	

**URBANE PERFORMANCE**

<b>Idylle und Fülle. Urbane Listenlyrik. . . . .</b>	<b>147</b>
Agnes Blümer	

<b>Transformationen der Urbanität im Kinder- und Jugendtheater . . . . .</b>	<b>163</b>
Johannes Mayer	