

# Inhaltsverzeichnis

## BERLIN, BERLIN

<i>Nickelmann erlebt Berlin. Bilder der Großstadt in Tami Oelfkens kinderliterarischem Werk</i> .....	3
Gina Weinkauff	
<i>„Berlin gewidmet“. Berlin als poetologische Chiffre in Wolfdietrich Schnurres <i>Als Vaters Bart noch rot war</i></i> .....	17
Thomas Boyken	

## GRENZRÄUME

<i>„Das wilde Leben liegt viel näher, als du denkst.“ Zur Verhandlung von Männlichkeit(en) in urbanen Räumen der Kinderliteratur</i> .....	35
Manuela Kalbermatten	
<i>Stadt als Erfahrungsraum kultureller und sozialer Grenzlinien in der interkulturellen Adoleszenzliteratur. Eine gendersensible Betrachtung des Handlungsraums „Viertel“</i> .....	51
Martina Kofer	
<i>Pendelnd durch den urbanen Raum. Bewegungen und Grenzen in <i>Es war einmal Indianerland</i> und <i>Tigermilch</i></i> .....	67
Anna Stemmann	

## URBAN FANTASY/ DYSTOPIE

<i>London in der Urban Fantasy. Michael de Larrabeitis <i>The Borribles</i></i> .....	83
Arno Meteling	
<i>Stadt, Spiel, Serie. Räume serieller Dystopien in der gegenwärtigen Kinder- und Jugendliteratur</i> .....	97
Franz Kröber	

**TATORTE, FLUCHTORTE**

- Tatorte – Orte der Tat. Anmerkungen zur Struktur  
von Räumen in der Kriminalliteratur für Kinder . . . . .** 117  
Maria Reinhartd

- Sommerfrische als Gegenentwurf zum urbanen Leben.  
Beispiele aus der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur . . . . .** 133  
Susanne Blumesberger

**URBANE PERFORMANCE**

- Idylle und Fülle. Urbane Listenlyrik. . . . .** 147  
Agnes Blümer

- Transformationen der Urbanität im Kinder- und Jugendtheater . . . . .** 163  
Johannes Mayer