

## Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
 Martin Sabrow <b>Attentat und Gesellschaft</b> <b>Einführende Überlegungen .....</b>	  <b>9</b>
 Michael Sommer <b>Von Hipparch bis Hitler:</b> <b>Der Konflikt um den Topos des Tyrannenmordes .....</b>	  <b>15</b>
 Jan Philipp Reemtsma <b>„Faszination durch Gewalt“ – ? .....</b>	 <b>33</b>
 Carola Dietze <b>Die Macht der Rezeption.</b> <b>Oskar Beckers Attentat auf den preußischen König</b> <b>Wilhelm I. 1861 .....</b>	   <b>47</b>
 Martin Sabrow <b>Attentat und Gegenrevolution in der frühen Weimarer Republik</b>	 <b>73</b>
 Petra Terhoeven <b>RAF und Rote Brigaden: Die Konfrontation mit dem</b> <b>politischen Mord von links in Deutschland und Italien .....</b>	  <b>89</b>
 Friso Wielenga <b>Die Niederlande vor und nach dem Mord an</b> <b>Pim Fortuyn 2002 .....</b>	  <b>115</b>
 Gideon Botsch <b>„Taten statt Worte“ – das Attentat in der Geschichte</b> <b>rechtsextremer Gewalt 1919–2019 .....</b>	  <b>141</b>
 Thomas Etzemüller <b>Staatsversagen ohnegleichen. Die Ermordung Olof Palmes .....</b>	 <b>163</b>
 <b>Die Autorinnen und Autoren .....</b>	 <b>183</b>