

Michael Grisko	
Einleitung	5
Jens Flemming	
Bilder und Gegenbilder. Amerikanismus und Antiamerikanismus in der Weimarer Republik	17
Erhard Schütz	
„Amerikanismus, den Bedürfnissen entgegenkommen, Rationalisierung“.	
Zum amerikanisierten Journalismus aus journalistischer Perspektive	47
Patrick Rössler	
Der Siegeszug der Bilderpresse. Wechselwirkungen zwischen deutschen und amerikanischen Unterhaltungsmagazinen	67
Dr. M. F. Agha	
What makes a magazine “modern”?	93
Leo Lania	
Magazine! Magazine!	96
Günter Helmes	
Kleiner Mann, kannst was tun! Amerikanismus in Wolf Durians Berlin-Roman für Kinder und Jugendliche <i>Kai aus der Kiste. Eine ganz unglaubliche Geschichte</i> (1926)	99
Joseph Garncarz	
„Filme, die auf dem ganzen Erdenball Anklang finden“: Wie populär war Chaplin in der Weimarer Zeit tatsächlich?	127
Michael Grisko	
Hollywood, das zweite Amerika – zwischen Kapitalismus und Unterhaltung bei Ilja Ehrenburg und Arnold Höllriegel	148
Ralf Forster	
Reise ins (noch) gelobte Land: Der Hapag-Film <i>Wir fahren nach Amerika</i> von 1939	170
Autorenhinweise	189