

Inhaltsverzeichnis

Table of Contents

7

Vorwort

Preface

8

Dank

Acknowledgments

23

Einführung

Introduction

29

Emanzipation und Charity:

Gebrauchsgrafikerinnen in den USA um 1900

Emancipation and Charity:

Women Commercial Artists in the United States around 1900

48

Arts-and-Crafts-Bewegung:

Gilden und Netzwerke von Frauen in England und Schottland

Arts and Crafts Movement:

Guilds and Women's

Networks in England and Scotland

60

Professionalisierung von Gebrauchsgrafik:

Designerinnen der Wiener Werkstätte

Professionalization of Commercial Art:

Women Graphic Designers from the

Wiener Werkstätte

72

„Reklamekunst“ ab 1900:

Deutsche Gebrauchsgrafikerinnen und die Industrie

“Advertising Art” from 1900:

German Commercial Artists and Industrial Clients

86

Politisches Engagement:

Plakate von Künstlerinnen und Grafikdesignerinnen

Political Activism:

Posters by Women Artists and Graphic Designers

102

Suffragetten:

Frühes Corporate Design und Kommunikationsdesign in England

Suffragettes:

Early Corporate and Communication Design in England

114

Russland und die Moderne:

Vision einer geschlechtergerechten Gesellschaft

Russian Modernism:

A Vision of a Society with Gender Equality

128

Experimente in politischer Teilhabe:

Die Druckwerkstätten See Red Women's Workshop, Lenthall Road Workshop und Notting Hill Press

Experiments in Political Participation:

The See Red Women's Workshop,

Lenthall Road Workshop, and Notting Hill Press

140

Frauen im Buchgewerbe:

Kontinuität feministischer Selbstermächtigung

Women in the Book Trade:

Continuities of Feminist Self-Empowerment

151

Amerikanische Alternativkultur:

The New Woman's Survival Catalog

American Counterculture:

The New Woman's Survival Catalog

159

Zines:

Feministische Gegenkultur der

1970er bis 1990er Jahre

Zines:

Feminist Counterculture from the

1970s to the 1990s

180

US-amerikanische Vorbilder:

Sheila Levrant de Bretteville, Martha Scotford,
Ellen Lupton und andere

American Role Models:

Sheila Levrant de Bretteville, Martha Scotford,
Ellen Lupton, and Others

192

Eine Frauendomäne:

Art-Direktorinnen von Vogue, Harper's Bazaar
und anderen Lifestyle-Zeitschriften

A Woman's Domain:

Women as Art Directors of Vogue, Harper's Bazaar,
and Other Lifestyle Magazines

202

**Postfeministische und
queerfeministische Magazine:**

Kontinuität und Diskontinuität

Postfeminist and Queer-Feminist Magazines:

Continuity and Discontinuity

216

Diversity und Geschichte:

Women of Color in den USA

Diversity and History:

Women of Color in the United States

226

Decolonizing als Designprinzip:

„Arabische Welten“

Decolonizing as a Design Principle:

“Arab Worlds”

238

Positionen heute:

Die „vierte Welle“?

Contemporary Positions:

The “Fourth Wave”?

257

Ausklang

Concluding Thoughts

265

Ausgewählte Literatur

Selected Bibliography

269

Kurzbiografien

Short Biographies

343

Bildnachweis

Picture Credits

349

Autorin und Designerin

Author and Designer

351

Impressum

Imprint