

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	<b>9</b>
<b>1 Vorbemerkungen</b> .....	<b>11</b>
1.1 Zu diesem Buch .....	11
1.1.1 Einige persönliche Vorbemerkungen .....	11
1.1.2 Zum Aufbau des Buches .....	12
1.2 Ein Bild von Unterricht .....	13
1.3 Inklusive Lernsituationen .....	15
<b>2 Wie lernen Schüler mit geistiger Behinderung?</b> .....	<b>17</b>
<b>3 Was sollen Schüler mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung lernen?</b> .....	<b>21</b>
3.1 Bildung – Inhalte und Kompetenzen .....	21
3.2 Auswahl und Strukturierung der Inhalte .....	22
3.2.1 Lebensbedeutsamkeit .....	22
3.2.2 Exemplarisches Lernen .....	23
3.2.3 Elementarisierung .....	24
3.3 Elementare inhaltliche Strukturen herausarbeiten .....	24
3.4 Kompetenzorientierung des Unterrichts .....	33
<b>4 Strukturierung des Unterrichts im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung</b> .....	<b>39</b>
4.1 Strukturen von Unterricht .....	39
4.2 Das Prinzip der Strukturierung als Scharnierstelle der Überlegungen zur Unterrichtsgestaltung .....	42
4.2.1 Strukturierung als Herstellung von Kohärenz .....	42
4.2.2 Ein Unterrichtsbeispiel: Ich kann telefonieren .....	46
4.2.3 Strukturierung und weitere wichtige Prinzipien des Unterrichts .....	54
4.2.4 Die Rolle des Tafelbilds in einem klar strukturierten Unterricht .....	57
4.3 Die Rolle der Lehrkraft in einem klar strukturierten Unterricht .....	63
<b>5 Ein Modell der Unterrichtsgestaltung</b> .....	<b>67</b>

<b>6</b>	<b>Innere und äußere Aktivität des Lernens .....</b>	<b>70</b>
6.1	Handeln und Probleme lösen .....	70
6.1.1	Handeln und Denken .....	70
6.1.2	Das methodische Modell der Handlungseinheit .....	73
6.1.3	Ein Beispiel – Wir pflanzen Ableger von Grүнlilien ein .....	74
6.1.4	Handlungsbezogener Unterricht – Projektorientierter Unterricht .....	83
6.2	Begriffe bilden .....	85
6.2.1	Wege der Begriffsbildung .....	85
6.2.2	Das methodische Modell der Objekterkundung .....	89
6.2.3	Ein Beispiel: Warum geht die Taschenlampe nicht? ...	93
<b>7</b>	<b>Artikulation und Dramaturgie des Unterrichts .....</b>	<b>105</b>
7.1	Unterricht als Geschehen in der Zeit .....	105
7.2	Hinführung (und Schluss) .....	106
7.3	Erarbeitung .....	111
7.3.1	Begriff, Funktion und Gestaltung der Erarbeitungsphase .....	111
7.3.2	Erarbeitungsphasen mit dem Akzent auf entdeckendem bzw. problemlösendem Lernen .....	113
7.3.3	Erarbeitungsphasen mit dem Akzent auf Wissensvermittlung: »Wir kennen Laub- und Nadelbäume« .....	114
7.3.4	Zusammenfassung .....	119
7.4	Sicherung – Festigung – Übung .....	120
7.4.1	Funktionen der Sicherungsphase .....	120
7.4.2	Formen der Sicherung .....	122
7.4.3	Sinnvoll üben! .....	126
<b>8</b>	<b>Sprache im Unterricht .....</b>	<b>131</b>
8.1	Funktionen von Sprache im Unterricht im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung .....	131
8.2	Lehrersprache zwischen Vorbildfunktion und Hemmnis ....	131
8.3	Kennzeichen gelungener Lehrersprache .....	132
8.4	Förderung der Gesprächsfähigkeit von Schülern mit geistiger Behinderung durch die Lehrersprache .....	134
8.5	Gestaltung von Gesprächssituationen im Unterricht .....	136
8.5.1	Unterrichtsgespräch – Gesprächssituationen im Unterricht .....	136
8.5.2	Planung und Strukturierung einer Gesprächssituation	138
8.5.3	Gesprächsführung in der Gesprächssituation .....	140
8.5.4	Einbeziehung von nichtsprechenden Schülern .....	143
<b>9</b>	<b>Sozialformen des Unterrichts .....</b>	<b>145</b>
9.1	Grundlegende Aspekte des Einsatzes von Sozialformen .....	145

9.2	Klassen- bzw. Frontalunterricht .....	146
9.2.1	Frontalunterricht für Schüler mit geistiger Behinderung? .....	146
9.2.2	»Frontale Phasen« des Unterrichts .....	147
9.2.3	Ein Beispiel: Die Gestaltung des Lehrervortrags .....	148
9.3	Einzelarbeit .....	151
9.3.1	Grundlegende Überlegungen zu Phasen der Einzelarbeit .....	151
9.3.2	Beispiele für den Einsatz von Einzelarbeit .....	152
9.4	Partnerarbeit .....	153
9.5	Gruppenunterricht – Gruppenarbeit .....	155
9.5.1	Gruppenarbeit – Begriff und Funktion .....	155
9.5.2	Für und Wider von Gruppenarbeit .....	155
9.5.3	Strukturierung von Gruppenarbeit .....	156
9.5.4	Gestaltung von Gruppenarbeit .....	159
9.5.5	Unterrichtsbeispiel – Der Weg der Milch: Wie kommt die Milch in unseren Kühlschrank? .....	167
<b>10</b>	<b>Artikulationsmodelle in Fächern und didaktischen Handlungsfeldern .....</b>	<b>174</b>
10.1	Deutsch .....	175
10.1.1	Grundlegende kommunikative Fähigkeiten für den Schriftspracherwerb/Bilderlesen – »Familie Beck in der Küche« .....	175
10.1.2	Schriftspracherwerb – Der kleine Zauberer Momo (Einführung des Buchstaben »M«) .....	183
10.1.3	Umgang mit Texten – Situationsbild »Beim Einkaufen« .....	190
10.1.4	Sprechen und Zuhören – Der kleine Herr Jakob: Im Wartezimmer .....	197
10.2	Mathematik .....	204
10.2.1	Grundlagen der Unterrichtsgestaltung im Fach Mathematik .....	204
10.2.2	Muster und Strukturen: Herr Groß und Herr Klein (Klassifizieren) .....	208
10.2.3	Zahlbegriffsbildung: Zu Hause bei Tick, Trick und Track (Zahlbegriff 3) .....	212
10.2.4	Die Gewinnung des erweiterten Zahlenraums: Wir beladen einen Zug mit Kisten .....	217
10.3	Sachunterricht: Die historische Perspektive .....	220
10.3.1	Lerninhalte zum Thema »Zeit« im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung .....	220
10.3.2	Zeitwissen: Unser Schultag – Vormittag/Mittag/ Nachmittag .....	221
10.3.3	Historisches Lernen: So hat Uroma Anni Sahne geschlagen .....	227

10.4	Sachunterricht: Die sozialwissenschaftliche Perspektive .....	237
10.4.1	Die Kernaufgabe: Soziales Lernen .....	237
10.4.2	Das methodische Modell der Darstellungseinheit – »Wir helfen Lisa!« .....	238
10.5	Sachunterricht: Die naturwissenschaftliche Perspektive .....	246
10.5.1	Fachspezifische Arbeitsweisen in den naturwissenschaftlichen Fächern .....	246
10.5.2	Unterrichtsbeispiel »Betrachten«: Wir schauen an, was wir von unserem Unterrichtsgang in den Wald mitgebracht haben .....	251
10.5.3	Unterrichtsbeispiel »Experiment«: Warum halten die Stundenplankärtchen nicht? .....	256
10.6	Sachunterricht: Die geographische Perspektive .....	263
10.6.1	Geographieunterricht im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung .....	263
10.6.2	Formen der Veranschaulichung geographischer Sachverhalte .....	264
10.6.3	Unterrichtsbeispiel: Wir zeichnen einen Plan von unserem Klassenzimmer für unsere Eltern .....	269
10.7	Musik .....	273
10.7.1	Musikunterricht zwischen Instruktion und Konstruktion .....	273
10.7.2	Vokales Musizieren: Wir lernen das Lied »Wenn sich die Igel küssen« .....	274
10.7.3	Instrumentales Musizieren: Klanggeschichte – »Auf dem Bauernhof« .....	282
10.8	Kunst .....	288
10.8.1	»Die Schnecke« von Henri Matisse und einige Grundaufgaben des Kunstunterrichts .....	288
10.8.2	Unterrichtsverlauf .....	290
<b>11</b>	<b>Offenheit und Struktur – kein Widerspruch: Materialgeleitetes Lernen unter dem Aspekt der Strukturierung .....</b>	<b>296</b>
11.1	Strukturierung offener Lernsituationen .....	296
11.2	Dokumentation von Lernergebnissen .....	298
11.3	Ablauf einer Unterrichtseinheit .....	300
<b>12</b>	<b>Abschließende Gedanken: Auf die Lehrer kommt es an! .....</b>	<b>301</b>
	<b>Danksagung .....</b>	<b>302</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>303</b>