

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Vorbemerkung: Ort, Legende, Ritual	17
3. Das Heiligtum Puri Cepuri als Ort einer heiligen Hochzeit	29
3.1 Die Legende von Ratu Kidul und Panembahan Senopati	31
3.2 Das Heiligtum Puri Cepuri: Geschichte eines sakralen Ortes	42
3.3 Die rituellen Praktiken: Labuhan, Bedhaya, Ritual seks	53
3.4 Tantrismus, Mimesis, Körpererfahrung	81
4. Das Grabmal der Roro Mendut als Ort einer verbotenen Liebe	123
4.1 Die Legende von Roro Mendut und Pronocitro	124
4.2 Das Grabmal der Roro Mendut: Geschichte eines sakralen Ortes	139
4.3 Die rituellen Praktiken und ihre Unterdrückung	141
4.4 Islamisierung, Religionisierung, Glokalisierung	154
5. Der Berg Kemukus als Ort einer inzestuösen Beziehung	191
5.1 Die Legende von Pangeran Samudro und Nyai Ontrowulan	191
5.2 Der Berg Kemukus: Geschichte eines sakralen Ortes	203
5.3 Die Pilger und ihre rituellen Praktiken	210
5.4 Die mediale Berichterstattung: »A mass ritual of adultery and sex«	220
5.5 Behördliche Interventionen: Shut down am Gunung Kemukus	232
5.6 Modernisierung, Profanisierung, Entsexualisierung	277

6. Drei Pilgerorte, drei Legenden und ein Ritual	303
7. Nachbemerkung	325
Literatur	327
Personenverzeichnis	359
Sachverzeichnis	365