

Inhalt

Vincent Hoyer und Maren Röger

6 Einleitung

1 Habsburgerreich

Julia Richers

- 17 Visualisierung und Vermarktung des Königreichs Ungarn
Bildpostkarten zwischen ethnischer Vielfalt und Magyarisierung (1900–1920)

Rudolf Jaworski

- 35 Trachten als Werbeträger auf tschechischen
Bildpostkarten vor dem Ersten Weltkrieg

Maren Röger

- 46 Regionalismus, Nationalismus, Antisemitismus
Visuelle Erzählungen der Kronländer Galizien-Lodomerien und Bukowina

Karin Almasy

- 62 Bilder einer national polarisierten Steiermark
auf Postkarten (1890–1918)

Theodor Domej

- 74 Die (fast) unsichtbare ethnische
und sprachliche Zweiheit Kärntens

Karl Kaser †

- 87 Bosnien-Herzegowina und Dalmatien
Visuelles Oszillieren zwischen »Orient« und »Zivilisation«

2 Deutsches Kaiserreich

Ryszard Kaczmarek und Remigiusz Lis

- 99 An der Grenze zwischen »West« und »Ost«
Die oberschlesische Bevölkerung auf Postkarten

Vincent Hoyer

- 113 Die Bamberka zwischen Posen und Poznań
Die Postkartenproduktion in der Provinz Posen im
Spannungsfeld nationaler und ökonomischer Interessen

- Jakub Knyżewski und Jacek Friedrich
- 130 **Inszenierung von idyllischer Exotik im Zeitalter der Modernisierung**
Ethnische und berufliche Typen in Ostpreußen und Westpreußen
- Nijolė Strakauskaitė
- 140 **Die Sichtbarmachung einer Region**
Volkstypen-Postkarten in Preußisch-Litauen

3 Russländisches Reich

- Małgorzata Stolarska-Fronia und Vincent Hoyer
- 151 **Warszawa und Łódź**
Die jüdische Bevölkerung als Inszenierungselement der multiethnischen Großstädte im Königreich Polen
- Ruth Leiserowitz
- 167 **Litauische Postkartenproduktion um die Jahrhundertwende**
Das Phänomen der nationalen Bildungspostkarte
- Vita Zelče
- 181 **Russification, Nationalism and Revolution**
Postcards of the Baltic Provinces during the Late Russian Empire
- Anna Larina
- 199 **Völkervielfalt ohne Konflikte?**
Postkarten im Russländischen Imperium der Jahrhundertwende
- Tobias Weger
- 215 **Rumänischer Orient, russländische Peripherie?**
Ethnische Ansichtskarten aus der Dobrudscha und aus Bessarabien um 1900

Anhang

- 231 **Autor*innenverzeichnis**
- 235 **Abbildungsnachweis**