

Inhalt

Vorwort	7
<i>Kai Ruffing</i> Germanicus, Rom, Germanien und die Chatten – eine Einleitung	9
<i>Roland Steinacher</i> Die Germanen? Zwischen Konstruktion und Realität	15
<i>Patrick Reinard</i> ... in formam paene stipendiariae redigeret provinciae. Rom und Germanien unter Caesar, Augustus und Tiberius	39
<i>Armin Becker</i> Die Chatten	123
<i>Stephan Berke</i> Haltern und Germanicus	153
<i>Peter Kehne</i> Tacitus' rhetorisch-dramatische Darstellungsabsicht als Hauptursache für die Unmöglichkeit einer Rekonstruktion der Germanicusfeldzüge und des historischen Germanicus	191
<i>Florian Krüpe</i> „Niemand stirbt so kunstvoll“: Der Tod des Germanicus	291
<i>Rüdiger Splitter</i> Traditionen der Inszenierung und der Wissenschaft: Porträts des Germanicus in Museen und Sammlungen	317
<i>Ulrich Niggemann</i> Rom und Germanien in der Erinnerungskultur der Frühen Neuzeit	337

Holger Th. Gräff

Der Chattenmythos in der Frühen Neuzeit – Geschichtsschreibung und
Identitätsbildung in der Landgrafschaft Hessen-Kassel 365

Register 390