

Inhalt

Vorwort	7
<i>Kai Ruffing</i>	
Germanicus, Rom, Germanien und die Chatten – eine Einleitung	9
<i>Roland Steinacher</i>	
Die Germanen? Zwischen Konstruktion und Realität	15
<i>Patrick Reinard</i>	
... <i>in formam paene stipendiariae redigeret provinciae</i> . Rom und Germanien unter Caesar, Augustus und Tiberius	39
<i>Armin Becker</i>	
Die Chatten	123
<i>Stephan Berke</i>	
Haltern und Germanicus	153
<i>Peter Kehne</i>	
Tacitus' rhetorisch-dramatische Darstellungsabsicht als Hauptursache für die Unmöglichkeit einer Rekonstruktion der Germanicusfeldzüge und des historischen Germanicus	191
<i>Florian Krüpe</i>	
„Niemand stirbt so kunstvoll“: Der Tod des Germanicus	291
<i>Rüdiger Splitter</i>	
Traditionen der Inszenierung und der Wissenschaft: Porträts des Germanicus in Museen und Sammlungen	317
<i>Ulrich Niggemann</i>	
Rom und Germanien in der Erinnerungskultur der Frühen Neuzeit	337

<i>Holger Th. Gräf</i>	
Der Chattenmythos in der Frühen Neuzeit – Geschichtsschreibung und Identitätsbildung in der Landgrafschaft Hessen-Kassel	365
Register	390