

Inhalt

- 31 Prolog – *Auf der Ringstraße*
- 35 Ouvertüre im Burgtheater – *Anfang und Aufbruch*
- 39 Das ewig Weibliche – *Klimt und die Frauen*
- 43 Die Frau als Symbol – *Allegorie und Femme fatale*
- 53 Weiblichkeit und Wissenschaft
Der große Kunstsandal
- 63 Lebenspartner – *Klimt und Emilie Flöge*
- 71 Eine Affäre – *Klimt und Alma Mahler*
- 75 Das Bild der Frau – *Die Porträts*
- 95 Frauen im Gesamtkunstwerk
Beethoven- und Stoclet-Fries
- 103 Hommage an die Erotik – *Die Aktzeichnungen*
- 109 Ausklang – *Späte Werke*

- 115 Lebensdaten
- 121 Ausgewählte Literatur
- 124 Dank
- 125 Der Autor