

Inhalt

- 9 **I. Einführung**
- 30 **II. Die Glasplattennegativsammlung der SPSG**
- 52 **III. Zerstört – Verloren – Verstreut**
Die Glasnegative als Zeugen des Verlustes
- 53 **III.a Zerstörte Schlösser**
- 82 **III.b Verlorene Schlösser**
- 110 **III.c Verstreute und verlorene Kunstwerke**
- 128 **IV. Momentaufnahmen**
- 142 **Literatur**