

Inhalt

	Das Landhaus – Plädoyer für eine sinnliche Baukunst, für Schönheit und Baukultur	6
1. Preis	Große Architektur ist niemals nur der Luxus des Einzelnen Markus Wespi Jérôme de Meuron Architekten, Caviano	12
2. Preis	Tradition als Stichwort – Innovation als Programm Hurst Song Architekten, Zürich	24
2. Preis	Die Villa als biografisches Bekenntnis Uwe Schröder Architekt, Bonn	34
Auszeichnung	Rustico-Atelier im Tessin Michele Arnaboldi, Locarno	40
	Ein Refugium – nicht nur für die Kunst AXT Architekten, Trier	48
	Ein Baumhaus – das etwas andere Refugium baumraum Andreas Wenning, Bremen	54
	Landhausarchitektur heute – ein großer Wurf! Bembé Dellinger, Greifenberg	60
	Eleganz – Synonym des Bautyps Villa Titus Bernhard Architekten, Augsburg	66
	Ferienhaus an Spaniens Südküste VONBOCK ARCHITEKTEN, Göppingen	74
	Bauen auf dem Lande – immer eine Herausforderung BuB architekten, Poppenhausen	80
	Sommerhaus in der Provence Jo Coenen & Co., Amsterdam	88
	Villenarchitektur heute: zeitlose Eleganz Dibelius Architekten, Hamburg	96
	Landhausarchitektur, die Maßstäbe setzt Dietrich Untertrifaller Architekten, Bregenz	106
	Formvollendete Gegenwartsarchitektur gmp – Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg	112
	Bekenntnis zur Tradition – ein Landhaus in der Eifel Johannes Götz und Guido Lohmann, Köln	120
	Raffiniert-kultiviertes Refugium im Oderbruch HEIDE & VON BECKERATH Architekten, Berlin	126
	Architektonisches Glanzlicht – auch bauökologisch! ingenhoven architects, Düsseldorf	132

Auszeichnung	Die Loggia – ein vieldeutiges Bauelement Kahlfeldt Architekten, Berlin	138
	Neue Architektur – inmitten einer Obstbauplantage km_architektur, Bregenz	144
	Eine architektonisch eindrucksvolle Bildsprache für ein Sommerhaus Stephan Maria Lang, München	152
	Gläsernes Refugium am Stausee LHVH Architekten, Köln	162
	Verpflichtung zur Verantwortung, Verpflichtung zur Rekonstruktion Stefan Ludes Architekten, Berlin	168
	Ein skulpturales Refugium in den Bergen meck architekten, München	174
	Refugium bei Porto Nuno Graça Moura Arquitecto, Porto	180
Auszeichnung	Vater und Sohn – auch ein architektonischer Generationenwechsel Pfeiffer Architekten, Berlin	186
	Landhaus in Umbrien – denkmalgerecht! Gisela Podreka, Wien	192
	Wochenendrefugium als architektonischer Kontrapunkt Doris Schäffler Architekt, Berlin	198
	Architektur der Lebenskunst Reiner Schmid Architektur, Weiz	204
	Stilprägend: Ein Landhaus am Starnberger See Mechtild Schoenberger, Münsing	210
	Parametrisches Entwerfen: Beginn einer neuen Architektursprache? architekturSTUDIO Martin Schroth, Rothenburg ob der Tauber	216
	Sommerhaus im Thurgau Staufer & Hasler Architekten, Frauenfeld	224
	Der Bautyp Landhaus als architektonische Gegenwelt Axel Steudel Architekt, Köln	230
	Kellerstöck! Kellerstöck! Refugium als Landschaftsschutz yes architecture, München	236