

Inhalt

Vorwort V

Peter Antes

Einleitung 1

Klaus Kowalski

Christentum und bildende Kunst 7

1. Was Kirche war – was davon blieb 7
2. Das Gotteshaus, die religiöse Bauaufgabe der Christen 8
3. Die Vergeistigung des Körperlichen in der kirchlichen Plastik 17
4. Rühmen und Erzählen vom Glauben durch Bilder 20
5. Krisen christlicher Kunst 25
6. Heutige Schwierigkeiten 28

Marie und Jannis Vlachopoulos

Christentum und Musik 31

1. Einleitung 31
2. Vor- und frühchristliche Musik 32
3. Mittelalter und Renaissance 45
4. Blütezeit – Suche nach anderen Realitäten 57
5. Neuzeit – Neuland 63

Georg Langenhorst

Christentum und Literatur 67

1. Suchmuster: Drama – Von Hiob zu Faust 69
2. Suchmuster: Epik – Von Oskar Matzerath zu Owen Meany 74
3. Suchmuster: Lyrik – Vom Gotteslob zur Sprachlosigkeit 85
4. Ausblick 92

Axel Freiherr von Campenhausen

Christentum und Recht 93

1. Das Ende der Antike durch die Unterscheidung von Kirche und Staat 93
2. Alte Elemente in einem neuen Zusammenhang 98
3. Die Entwicklung der Religionsfreiheit 100
4. Die Relativierung der sozialen Ordnung durch das Christentum 103
5. Die Veränderung der Welt des positiven Rechts
durch das Christentum 105

Johannes Huber, Ulrich H. J. Körtner, Margit Pavelka, Franz Wachtler

Christentum und Naturwissenschaft 115

1. Einleitung 115
2. Neuzeitliche naturwissenschaftliche Forschung 117
3. Der Einfluss der Kirchen auf die Naturwissenschaften 129

Horst Folkers

Christentum und Philosophie 131

1. Das Christusereignis 131
2. Die abendländische Aufnahme des Christusereignisses 141
3. Die moderne Reflexion des Christusereignisses 154
4. Schlussbetrachtung 165

Register 173