

Inhalt

Vorwort	V
Peter Antes	
Einleitung	1
Klaus Kowalski	
Christentum und bildende Kunst	7
1. Was Kirche war – was davon blieb	7
2. Das Gotteshaus, die religiöse Bauaufgabe der Christen	8
3. Die Vergeistigung des Körperlichen in der kirchlichen Plastik	17
4. Rühmen und Erzählen vom Glauben durch Bilder	20
5. Krisen christlicher Kunst	25
6. Heutige Schwierigkeiten	28
Marie und Jannis Vlachopoulos	
Christentum und Musik	31
1. Einleitung	31
2. Vor- und frühchristliche Musik	32
3. Mittelalter und Renaissance	45
4. Blütezeit – Suche nach anderen Realitäten	57
5. Neuzeit – Neuland	63
Georg Langenhorst	
Christentum und Literatur	67
1. Suchmuster: Drama – Von Hiob zu Faust	69
2. Suchmuster: Epik – Von Oskar Matzerath zu Owen Meany	74
3. Suchmuster: Lyrik – Vom Gotteslob zur Sprachlosigkeit	85
4. Ausblick	92

Axel Freiherr von Campenhausen	
Christentum und Recht	93
1. Das Ende der Antike durch die Unterscheidung von Kirche und Staat	93
2. Alte Elemente in einem neuen Zusammenhang	98
3. Die Entwicklung der Religionsfreiheit	100
4. Die Relativierung der sozialen Ordnung durch das Christentum	103
5. Die Veränderung der Welt des positiven Rechts durch das Christentum	105
Johannes Huber, Ulrich H. J. Körtner, Margit Pavelka, Franz Wachtler	
Christentum und Naturwissenschaft	115
1. Einleitung	115
2. Neuzeitliche naturwissenschaftliche Forschung	117
3. Der Einfluss der Kirchen auf die Naturwissenschaften	129
Horst Folkers	
Christentum und Philosophie	131
1. Das Christusereignis	131
2. Die abendländische Aufnahme des Christusereignisses	141
3. Die moderne Reflexion des Christusereignisses	154
4. Schlussbetrachtung	165
Register	173