

INHALT

I	Aspekte der Interpretation	7
II	Kontingenz – Komposition – Providenz	17
III	Komposition und Ikonographie	29
IV	Frey's Theorie von der prospektiven Bildpotenz	35
V	Feldliniensysteme	43
VI	Textreferenz – Gegenstandsreferenz – Bildlichkeit	52
VII	Synthesen von Zeit und Moment	61
VIII	Ikonographie – Ikonologie – Ikonik	84
IX	Ikonik oder Strukturanalyse	99
	Anmerkungen	111
	Namen- und Ortsregister	155
	Sachregister	158
	Verzeichnis der Abbildungen	161
	Abbildungsnachweis	162
	Abbildungen	163