

Inhalt

Einleitung	06
------------	----

EINFÜHRUNG 08

Was ist eine Oper?	10
Libretti und Librettisten	16
Die Aufführung	20
Opernhäuser und Festivals	24
Opernstars	28

MONTEVERDI BIS MOZART 32 (UM 1600-1800)

Claudio Monteverdi	36
Jean-Baptiste Lully	42
Henry Purcell	44
Antonio Vivaldi	48
Jean-Philippe Rameau	50
Georg Friedrich Händel	54
Christoph Willibald Gluck	60
Wolfgang Amadeus Mozart	64

ITALIENISCHE OPER (UM 1800–1925)

80

Gioachino Rossini	84
Vincenzo Bellini	92
Gaetano Donizetti	100
Giuseppe Verdi	110
Pietro Mascagni	134
Ruggero Leoncavallo	135
Umberto Giordano	136
Giacomo Puccini	138

DEUTSCHSPRACHIGE OPER 152 (UM 1800–1950)

Ludwig van Beethoven	156
Carl Maria von Weber	158
Richard Wagner	162
Johann Strauß (Sohn)	184
Franz Lehár	186
Richard Strauss	188

FRANZÖSISCHE OPER 198 (UM 1790–1900)

Luigi Cherubini	202
Giacomo Meyerbeer	204
Hector Berlioz	210
Charles-François Gounod	214
Jacques Offenbach	218
Georges Bizet	222
Jules Massenet	228
Claude Debussy	232

RUSSISCHE OPER 236 (UM 1830–1960)

Michail Iwanowitsch Glinka	240
Modest Petrowitsch Mussorgski	242
Pjotr Iljitsch Tschaikowski	248

Nikolai Rimski-Korsakow	252
Igor Fjodorowitsch Strawinski	254
Sergei Prokofjew	256
Dimitri Dimitrijewitsch Schostakowitsch	262

TSCHECHISCHE OPER 266 (UM 1860–1940)

Bedřich Smetana	270
Antonín Dvořák	272
Leoš Janáček	274

MODERNE OPER 280 (UM 1900–)

Ethel Mary Smyth	284
Scott Joplin	286
Arnold Schönberg	288
Alban Berg	290
Kurt Weill	294
Béla Bartók	296
George Gershwin	298
Francis Poulenc	300
Benjamin Britten	302
Leonard Bernstein	314
György Ligeti	316
Philip Glass	318
John Adams	322
Tan Dun	324
Thomas Adès	326
Unsuk Chin	330
Mark-Anthony Turnage	332
George Benjamin	334
Charles Wuorinen	336
Kaija Saariaho	338
Terence Blanchard	342

Weitere wichtige Opern	344
Register	352
Dank und Bildnachweis	358
Zitatnachweis	360