

Nummer 02

<sup>4</sup> Konzertsaal

<sup>8</sup> HZT

<sup>12</sup> **Fünf Perspektiven zur Klangforschung an der UdK Berlin**

Christina Dörfling,  
Jan Thoben, Kirsten Reese,  
Alberto de Campo,  
Hannes Hoelzl

<sup>24</sup> **»Melodie«. Ent-Intellektualisierung einer theoretischen Disziplin am Beispiel der musiktheoretischen Arbeit**