

4 **Konzertsaal**

8 **HZT**

12 **Fünf Perspektiven zur  
Klangforschung an der  
UdK Berlin**

Christina Dörfling,  
Jan Thoben, Kirsten Reese,  
Alberto de Campo,  
Hannes Hoelzl

24 **»Melodie«.  
Ent-Intellectualisierung  
einer theoretischen  
Disziplin am Beispiel der  
musiktheoretischen Arbeit**