

Contents - Inhalt

1. The third position - Die dritte Lage
2. Scales in the third position -
Tonleitern in der dritten Lage
3. Moderato Franz Wohlfahrt
4. Rhythm exercise - Rhythmusübung
5. Major and minor thirds -
Große und kleine Terzen
6. Fourths - Quarten
7. Training for the third position -
Training für die dritte Lage
8. Allegro Franz Wohlfahrt
9. Intonation exercise - Intonationsübung
10. Allegro moderato Heinrich Ernst Kayser
11. Preparatory practice for Vivaldi -
Vorübung zum Vivaldi
12. Concerto G major - Konzert G-Dur Antonio Vivaldi
13. 2nd movement / 2. Satz
14. 3rd movement / 3. Satz
15. Allegro Rudolphe Kreutzer
16. Allegro moderato Franz Wohlfahrt
17. Allegro Franz Wohlfahrt
18. Introduction to shifting -
Einführung in den Lagenwechsel
19. Allegro Franz Wohlfahrt
20. Rhythm exercise - Rhythmusübung
21. Shifting between 1st and 3rd position -
Lagenwechsel zwischen der 1. und 3. Lage
22. Witches' Dance - Hexentanz Niccolò Paganini
23. Shifting - Lagenwechsel
24. Andante cantabile Franz Wohlfahrt
25. Andante cantabile Franz Wohlfahrt
26. Concerto A minor -
Konzert a-moll Antonio Vivaldi
27. 2nd movement / 2. Satz
28. 3rd movement / 3. Satz
29. Intervals and double-stopping -
Intervalle und Doppelgriffe
30. Overture ,Il Seraglio' -
Ouvertüre aus der Entführung W. A. Mozart
31. Sonata A minor / Sonate a-moll
Niccolò Paganini
32. Concerto A minor / a-moll,
BWV 1041 J. S. Bach
33. Rhythm exercise - Rhythmusübung
34. Sonatine op. 100 Antonín Dvořák
35. 2nd movement / 2. Satz
36. 3rd movement / 3. Satz
37. 4th movement / 4. Satz
38. Andante Franz Wohlfahrt
39. Andante Franz Wohlfahrt

- | | |
|--|--|
| <p>40. Second position - Die zweite Lage</p> <p>41. 2nd position scales -
Tonleitern in der 2. Lage</p> <p>42. Training for the 2nd position -
Training für die 2. Lage</p> <p>43. Major and minor thirds -
Große und kleine Terzen</p> <p>44. Allegro Florian Meierott</p> <p>45. Allegro moderato Rudolphe Kreutzer</p> <p>46. Allegretto Florian Meierott</p> <p>47. Shifting between 1st and 2nd position -
Lagenwechsel zwischen 1. und 2. Lage</p> <p>48. Andante quasi Adagio Heinrich Ernst Kayser</p> <p>49. Training in three positions - in drei Lagen</p> <p>50. Allegro moderato Heinrich Ernst Kayser</p> <p>51. Allegro molto Heinrich Ernst Kayser</p> <p>52. Ave Maria Charles Gounod</p> <p>53. Andante Rudolphe Kreutzer</p> <p>54. Dance of the Blessed Spirits /
Reigen seliger Geister C. W. Gluck</p> <p>55. Exercise for shifting by stretching the fingers /
Übung zum Abstrecken der Lagen</p> <p>56. Quartet C-major - Quartett C-Dur,
KV 157 W. A. Mozart</p> <p>57. 2nd movement / 2. Satz</p> | <p>58. 3rd movement / 3. Satz</p> <p>59. Allegro Rudolphe Kreutzer</p> <p>60. Rhythm exercise - Rhythmusübung</p> <p>61. Allegro moderato Rudolphe Kreutzer</p> <p>62. Double Concerto in D minor - Doppelkonzert
für 2 Violinen BWV 1043 J. S. Bach</p> <p>63. 2nd movement / 2. Satz</p> <p>64. 3rd movement / 3. Satz</p> <p>65. First Sonata for solo violin - Sonate Nr.1
für Violine solo J. S. Bach</p> |
|--|--|