

Inhalt

Phantasie	9
---------------------	---

1. Teil: Atréjus Weg zur Rettung Phantásiens 11

<i>Phantásien in Not</i>	13
<i>Caíron, ein ratloser Arzt</i>	17
<i>Atréju auf der Suche nach dem Retter</i>	19
<i>Die Krankheit des «Nichts»</i>	23
<i>Die Sümpfe der Traurigkeit – die Uralte Morla</i>	26
<i>Die Giftstachel des Unglücks – Ygramul, die Viele</i>	30
<i>Die drei Tore</i>	36
<i>Die Stimme der Stille – Uyulála</i>	44
<i>Das Böse – Der Werwolf Gmork</i>	50
<i>Die «Kindliche Kaiserin» –</i>	
<i>Ursprung der glücklichen Seite Phantásiens</i>	65
<i>Der Alte vom wandernden Berg</i>	75

2. Teil: Bastians Weg zum Diktator Phantásiens 85

<i>Die ersten Wünsche Bastians in Phantásien</i>	87
<i>Perelín, der Nachtwald</i>	88
<i>Graógramán, der Bunte Tod</i>	91
<i>Amargánth – die Silberstadt</i>	97
<i>Die Acharai</i>	101
<i>Xayíde, die Zauberin</i>	112
<i>Bastian als «Erwachsener»</i>	117
<i>Bastian als großer Weiser</i>	122

<i>Intrige gegen Atréju</i>	124
<i>Bastian will Kaiser werden</i>	128
<i>Die Entscheidungsschlacht</i>	131
<i>Die Alte Kaiser Stadt</i>	136

3. Teil: Bastians Rückkehr in die «Äußere Welt» . . . 141

<i>Die Nebelstadt</i>	143
<i>Die Dame Aiuóla</i>	145
<i>Das Bergwerk der Bilder</i>	149
<i>Die Wasser des Lebens</i>	152
<i>Der Wahre Wille</i>	158
<i>Das geheimnisvolle Buch</i>	160

4. Teil: Gedanken zur Phantasie 165

***Wesen der Phantasie* 165**

<i>Arbeit der Phantasie auf verschiedenen Ebenen</i>	167
<i>Phantasie als «innere Wirklichkeit»</i>	168
<i>Phantasie als Ausdruck des «Wahren Willens»</i>	175
<i>Herzens-Phantasie und Ego-Phantasie</i>	176
<i>Verhältnis von «Äußerer Welt» und Phantásien, der «inneren Welt»</i>	177
<i>Hin- und Rückweg zwischen «Äußerer Welt» und Phantásien</i>	178
<i>Das «Nichts» und der «Wahre Wille»</i>	180

***Klärung noch offener Fragen* 181**

<i>Die beiden Seiten der Wirklichkeit</i>	184
<i>Übergang Bastians nach Phantásien</i>	190
<i>Ein neues Phantásien</i>	198
<i>Was könnte Michael Ende bewirken wollen?</i>	207