

Inhalt

Phantasie	9
1. Teil: Attréjus Weg zur Rettung Phantásiens	11
<i>Phantásien in Not</i> 13	
<i>Caíron, ein ratloser Arzt</i> 17	
<i>Attréju auf der Suche nach dem Retter</i> 19	
<i>Die Krankheit des «Nichts»</i> 23	
<i>Die Sümpfe der Traurigkeit – die Uralte Morla</i> 26	
<i>Die Giftstachel des Unglücks – Ygramul, die Viele</i> 30	
<i>Die drei Tore</i> 36	
<i>Die Stimme der Stille – Uyulála</i> 44	
<i>Das Böse – Der Werwolf Gmork</i> 50	
<i>Die «Kindliche Kaiserin» –</i>	
<i>Ursprung der glücklichen Seite Phantásiens</i> 65	
<i>Der Alte vom wandernden Berg</i> 75	
2. Teil: Bastians Weg zum Diktator Phantásiens	85
<i>Die ersten Wünsche Bastians in Phantásien</i> 87	
<i>Perelín, der Nachtwald</i> 88	
<i>Graógramán, der Bunte Tod</i> 91	
<i>Amargánth – die Silberstadt</i> 97	
<i>Die Acharai</i> 101	
<i>Xayíde, die Zauberin</i> 112	
<i>Bastian als «Erwachsener»</i> 117	
<i>Bastian als großer Weiser</i> 122	

<i>Intrige gegen Atréju</i>	124
<i>Bastian will Kaiser werden</i>	128
<i>Die Entscheidungsschlacht</i>	131
<i>Die Alte Kaiser Stadt</i>	136

3. Teil: Bastians Rückkehr in die «Äußere Welt» . . . 141

<i>Die Nebelstadt</i>	143
<i>Die Dame Aiúola</i>	145
<i>Das Bergwerk der Bilder</i>	149
<i>Die Wasser des Lebens</i>	152
<i>Der Wahre Wille</i>	158
<i>Das geheimnisvolle Buch</i>	160

4. Teil: Gedanken zur Phantasie 165

<i>Wesen der Phantasie</i>	165
<i>Arbeit der Phantasie auf verschiedenen Ebenen</i>	167
<i>Phantasie als «innere Wirklichkeit»</i>	168
<i>Phantasie als Ausdruck des «Wahren Willens»</i>	175
<i>Herzens-Phantasie und Ego-Phantasie</i>	176
<i>Verhältnis von «Äußerer Welt»</i>	
<i>und Phantásien, der «inneren Welt»</i>	177
<i>Hin- und Rückweg zwischen</i>	
<i>«Äußerer Welt» und Phantásien</i>	178
<i>Das «Nichts» und der «Wahre Wille»</i>	180
<i>Klärung noch offener Fragen</i>	181
<i>Die beiden Seiten der Wirklichkeit</i>	184
<i>Übergang Bastians nach Phantásien</i>	190
<i>Ein neues Phantásien</i>	198
<i>Was könnte Michael Ende bewirken wollen?</i>	207