

Schwein haben, Schwein sein?	5
Being a Pig	9
Anjas Schweine / Anja's Pigs	12
Terra Grundwerte oder /or Trying to Connect the Dots	24
Archivdialoge #3 – Wohlstandsversprechen / Archive dialogue #3 – Promise of Prosperity	40
Lorbeer, Mönchsbart und Aspik / Laurel, Salsola soda and aspic	48
»Es gibt eben zwei Sorten Ballons – die ›Rauf-Ballons‹ und die ›Runter-Ballons‹«	56
“In the world, there are two sorts of balloons. The ‘Up Balloon’ and the ‘Down Balloon’.”	61
Stillschweigen / On the Quiet	66
Fleischwerk Weißenfels / Weißenfels Abattoir	74
How to Slaughter a Hog Humanely / Wie man ein Schwein auf humane Weise hausschlachtet	82
Mögliche Ordnung / Possible Order	88
Dinge in unseren Händen. Aus geschmolzenen Euro-Münzen gegossene Objekte; wenn du adidas bist und davon träumst, adidas zu werden. Ein Theaterstück für Europa. / Things in Our Hands. Objects casted from melted euro coins; when you're adidas and you're dreaming of becoming adidas. a theatre play for Europe	96

Ein Tag Arbeit / A Day of Work	106
Schweinebewusstsein	116
Pig Consciousness	120
Fried Chicken Flavored Polyethylene / Polyethylen mit Brathähn- chen-Aroma; librairie charcuterie / Wurstwarenbuchhandlung / Sausage Library; "I agree – the idea of cloning humans is disgus- ting!" / »Ich bin der gleichen Meinung – die Idee, Menschen zu klonen, ist ekelhaft«	124
Versuch über die magischen Umwelten; Zur Verringerung der Notwendigkeit; Die Übung / Experiments on Magical Environments; The Reduction of Necessity; The Exercise	130
und/and Dragutin Banic, Lutz Braun, Susanne Bürner, Andrea Büttner, Daniela Burger, Sunah Choi, Tatjana Doll, Kerstin Drechsel, Lina Ehrentraut, Isabelle Fein, Gerd Grüneis, Olivier Guesselé-Garai, Anna Haifisch, Sebastian Hammwöhner, Peter Herrmann, Laura Horelli, Maximilian Kirmse, Ulrike Kuschel, Peter Lütje, Antje Majewski, Florian Merkel, Raaf van der Sman, Martin Städeli, Erik Swars, Beate Terfloth, Wawrzyniec Tokarski, Stefan Vogel, Marcus Weber Cornfeld (Auswahl / Selection)	138
Schwein, Schweine / Pig, Pigs	148
Vorbildliche Wildsäue	160
Exemplary wild sows	163
Schweinebewusstsein – vagabundierend	166
Pig Consciousness – on the move	167
Endnoten	170
Endnotes	171
Autor:innen	174
Authors	178
Werke in der Ausstellung / Works in the exhibition	182
Dank / Acknowledgements	187
Impressum / Imprint	188